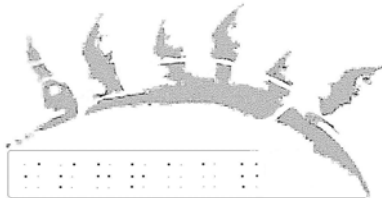




الطباعة باللمس (ثنائي اللغة)

142 تطف



مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجيهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التتموي؛ لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي متطلباته، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية الذي يمثل الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) " للمُعوقين بصرياً في قسم ((التقنية الخاصة)) في كليات التقنية على موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا البرنامج.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، وبالإستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

تمهيد

الهدف العام من الحقيبة :

تهدف هذه الحقيبة إلى إكساب المتدربين ذوي الإعاقة البصرية المهارات الأساسية لطباعة الأحرف العربية والإنجليزية والأرقام بطريقة اللمس بشكل احترافي.

تعريف بالحقيبة :

تعد هذه الحقيبة هي الجزء الثاني والأخير من الحقائب التي تهدف إلى إكساب المتدرب مهارات الطباعة بطريقة اللمس (عربي ، ثنائي اللغة) ، وتقدم هذه الحقيبة تدريبات على لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزية والعربية، حيث يتم التدرب في البداية على لوحة المفاتيح الإنجليزية بدءاً بأحرف صف الارتكاز ثم ينتقل ليتدرب على الصفين الأعلى والأسفل من صف الارتكاز، وبعد ذلك يتدرب على صف الأرقام العلوية، ثم يتدرب على العلامات التشكيلية والحسابية في لوحة المفاتيح، كما يأخذ المتدرب جرعة تدريبية أخرى على لوحة مفاتيح الأرقام، وبعد أن ينتهي من التدرب على لوحة المفاتيح الإنجليزية يتم التدرب على عدد من المقالات ثنائية اللغة، فيقوم المتدرب بكتابة مقالات عربية تحتوي على مقاطع إنجليزية والعكس.

كما تقدم هذه الحقيبة نبذة مختصرة عن لوحة مفاتيح الأحرف العربية والإنجليزية والأرقام في الأجهزة المحمولة.

كما يشمل التدرب على هذه الحقيبة على تمارين لقياس مهارات المتدرب من حيث السرعة.

الوقت المتوقع لإتمام الحقيبة التدريبية :

يتم التدريب على مهارات هذه الحقيبة التدريبية خلال الفصل التدريبي الثاني من تخصص دعم المستفيدين والتطبيقات المكتبية على الحاسب للمُعوقين بصرياً في (90) ساعة تدريبية موزعة كالتالي:

الوحدة الأولى: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة الحروف. . 42 ساعة تدريبية.

الوحدة الثانية: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة صف الأرقام 6 ساعات تدريبية.

الوحدة الثالثة: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات . 6 ساعات تدريبية.

الوحدة الرابعة: نصوص مسجلة وسرعة بطريقة اللمس بكفاءة. . . 30 ساعة تدريبية.

الوحدة الخامسة: استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس . . . 6 ساعات تدريبية،

الأهداف التفصيلية للحقيبة :

بنهاية التدريب على هذه الحقيبة يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن:

- 1- يطبع الحروف العربية والإنجليزية بطريقة اللمس باستخدام لوحة مفاتيح الحاسب.
- 2- يعرف معنى المصطلحات التخصصية الإنجليزية للوحة المفاتيح.
- 3- يطبع الأرقام باستخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس
- 4- يطبع العلامات بطريقة اللمس في لوحة مفاتيح الحاسب
- 5- يستخدم جميع أصابع اليدين في الطباعة

اشتراطات السلامة عند التدريب على هذه الحقيبة :

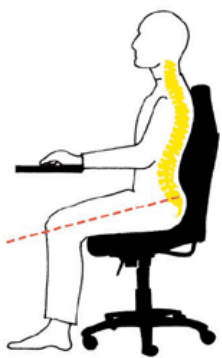
عند التدريب على هذه الحقيبة يجب اتباع تعليمات واشتراطات السلامة التالية:

- 1- يجب التقيد بتعليمات السلامة الواردة في كتيبات المواصفات المرفقة بأجهزة الحاسب
- 2- إعداد أجهزة الحاسب في المعامل لتتوافق مع متطلبات الاحتياجات الخاصة للمُعوقين بصرياً.
- 3- اتباع قواعد وتعليمات الجلسة الصحيحة.

الجلسة السليمة أمام لوحة المفاتيح:



إن أول ما يجب أن يُحرص عليه هو المحافظة على كيفية الجلوس أمام لوحة المفاتيح حيث إن الجلسة غير السليمة تؤدي إلى الإرهاق والشعور بالتعب بسرعة وشروط الجلسة السليمة هي:



1. اجلس أمام اللوحة معتدل الظهر على المقعد مع جعل المسافة بينك وبين اللوحة مناسبة بالشكل الذي يمكن أصابعك من الوصول إلى مواقع المفاتيح بسهولة.
2. ضع ذراعيك في وضعهما الطبيعي على جانبي جسمك واجعل المرفقين ملاصقين للخصرين، ومد يديك امتداداً مستقيماً نحو لوحة المفاتيح بحيث يكون وضع اليدين أعلى من مستوى المرفقين، وهذا يتطلب أن تكون المنضدة التي توضع عليها لوحة المفاتيح ذات ارتفاع مناسب مع المقعد.

3. ضع قدميك على الأرض في وضع مستوٍ بحيث يكون جسمك متجهاً إلى الأمام قليلاً ، واجعل إحداها تتقدم على الأخرى قليلاً ، وبذل مكانهما كلما تعبت.

4. ضع أصابع يديك (ماعدا الإبهام) على مفاتيح صف الارتكاز (الصف الثاني) بحيث تكون أطراف الأصابع على مفاتيح الأحرف وتكاد تكون ملاصقة لها ، أما الإبهامان فضعهما فوق مسطرة المسافات بحيث يكادا أن يلامسانها.

5. اضرب مفتاح الحرف بالإصبع الخاص به دون غيره (لا تحاول أبداً ضرب مفتاح حرف بإصبع غير الإصبع المخصص له) مع عدم تحريك أي إصبع آخر معه حتى تتفادى أن تضرب أكثر من مفتاح في الوقت نفسه واحرص على تعلم كيفية التحكم في كل إصبع على حدة.

6. اضرب مفتاح الحرف ضربة رأسية خفيفة وسريعة ، واجعل ضربات الأصابع على مفاتيح الحروف منتظمة في سرعتها.
7. احرص على أن يعود الإصبع عن المفتاح المضروب إلى موقعه على صف الارتكاز فور الانتهاء من عملية الضرب.
8. تجنب تحريك يديك أو ذراعيك أثناء عملية الكتابة ودع أصابعك هي التي تتحرك فهي التي تحقق السرعة وأيضاً تتجنب الإرهاق الناجم عن كثرة حركة اليدين أو الذراعين.
9. اضرب مسطرة المسافات بحافة أحد إصبعي الإبهام فقط ضربة سريعة وخفيفة مثلما تضرب أي مفتاح آخر على لوحة المفاتيح.
10. احرص على أن تكون أظافرك مقلمة فهذا يساعدك على ضبط حركة اصبعك فوق الحرف.

توجيهات للمتدرب:

1. لا تحاول الإسراع في الكتابة فوق مستوى سرعتك الطبيعية فتكثر أخطاؤك.
2. احصر انتباهك فيما تنقل ، فالدقة في الكتابة تتوقف إلى حد كبير على استعدادك لذلك.
3. يجب تفادي الانفعالات العصبية إذا وقعت في خطأ لأن ذلك يكثر من وقوعك في الأخطاء.
4. اتبع أصول الكتابة بطريقة اللمس وحاول الإقلاع عن العادات الخاطئة قبل أن تتأصل فيك بالتكرار.
5. ابتعد عن الحركات التي لا ضرورة لها في أداء بعض العمليات التي تكرر حدوثها عدة مرات عند الكتابة على لوحة المفاتيح مثل ضرب مسطرة المسافة والضغط على مفتاح العالي وحاول أدائها بالطرق السابق إرشادك إليها حتى تكتسب المهارة الفنية فيها وتستطيع أدائها بسرعة فائقة.
6. يفضل أن تتابع مستواك بسجل وخاصة عند الوصول إلى تمارين السرعة ونقترح النموذج التالي:

الاسم:							
توقيع المدرب	رقم التمرين	اسم الوحدة	التاريخ	الصحيح	الخطأ	الدقة	ملحوظات
.....							
.....							

كيفية العمل على كل صف على حدة :

- بداية عند التدريب على لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزىة بطريقة اللمس لابد أن نعرف أن لوحة المفاتيح مقسمة لعدة مستويات أو عدة صفوف يتم التعامل والتدريب عليها بالتدريج وهي كالتالي:
1. صف الارتكاز (الصف الثاني) ، وحروف الصف العالي منه.
 2. الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث) ، وحروف الصف العالي منه.
 3. الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول) ، وحروف الصف العالي منه
 4. صف الأرقام (الصف الرابع) .
 5. صف الأرقام مع مفتاح العالي .



ومما سبق نجد أن لوحة المفاتيح تتكون من عدة مستويات، وبالتالي فإن التدريب عليها ينقسم إلى عدة مراحل، تبدأ بصف الارتكاز وتنتهي بصف الأرقام مع مفتاح العالي، ولابد أن يتبع المتدرب هذا التدرج وأن لا ينتقل من صف إلى الصف التالي له إلا بعد إتقان الصف الذي يتدرب عليه تماماً وإتقان الصف يشتمل على أن يعرف المفتاح الخاص لكل إصبع وأن يحفظ الحركة المناسبة التي تؤدي إلى طباعة الحرف.

كيفية العمل على كل الصفوف في وقت واحد :

بعد الانتهاء من عملية التدريب على جميع الصفوف على المدرّب أن يحث المتدرب على أن يتدرب على الصفوف كلها في وقت واحد واكتساب مهارة تتابع الأيدي في الحركة على لوحة المفاتيح وعدم انتظار الإصبع الآخر حتى يرجع مكانه على لوحة المفاتيح، وذلك من خلال التدريب على مجموعة من المقالات المتنوعة التي تضمن التدريب على جميع الحروف في وقت واحد.

تعليمات للمدرب:

حرصاً على استفادة المتدرب من تدريبات هذه الحقبة التدريبية بشكل كامل، نأمل من المدرب الانتباه إلى التعليمات التالية:

- 1- ننصح بأن يتم التدريب على لوحة المفاتيح عن طريق برنامج معالج النصوص (Word).
- 2- نظراً لعدم معرفة المتدرب الكفيف لشكل الحرف المرئي، يجب أن يكرر التمرين أو المعلومة في ذهن المتدرب وعدم الانتقال إلى تمرين آخر إلا بعد تثبيت المعلومة في ذهن المتدرب.
- 3- التركيز على التدريب الفردي مع تمكين كل متدرب من لمس مفتاح كل حرف على حده ليتعرف المتدرب على أماكن المفاتيح في لوحة المفاتيح.
- 4- على المدرب أن يقوم بالأشراف الدقيق على المتدربين حتى يتسنى له اكتشاف الأخطاء الفردية ومعالجتها مع تنبيه المتدرب للأخطاء حتى يتمكن من تلافيها.
- 5- على المدرب أن يقف في وسط العمل مع تنظيم أجهزة المتدربين في العمل على شكل حذوة الفرس (شكل حرف U) حتى يصل صوته إلى جميع المتدربين وحتى يمكنه مشاهدة جميع المتدربين بسهولة.
- 6- استخدام الغمامة (غطاء العينين) على العين للمتدربين الذين لديهم بقايا إبصار حتى يتمكنوا من الكتابة بطريقة اللمس.
- 7- عند الإلقاء وقراءة الحروف والكلمات والجمل، يجب عدم السرعة في الإلقاء مع إتقان مخارج الحروف والألفاظ حتى لا يختلط الأمر على المتدرب عند نطق بعض الحروف مثل الضاد والطاء.
- 8- عند ضرب الأمثلة التوضيحية والوسائل، على المتدرب تخير الوسيلة المناسبة للمتدربين المكفوفين.
- 9- التهيئة للموضوع المراد شرحه نظراً لأن المتدرب الكفيف ليس لديه فكرة عن شكل الحرف ومكانه في الكلمة مثل F وحر في PH وحرف C و K في كلمة مثل (كار CAR)... الخ.
- 10- على المدرب أن يحرص على معالجة بعض اللزمات التي تصاحب بعض المتدربين عند الكتابة مثل الالتفات يميناً ويساراً.
- 11- يفضل أن يتم ربط بعض الحروف بحرف برايل.

12- على المدرب أن لا يكتفي بتحقيق الأهداف التدريبية والتعليمية بل عليه أن يحقق الأهداف التربوية مع تلك الأهداف.

13- التطبيق هو محور عملية التدريب، وفي حالة عدم كفاية الحصص المخصصة للتدريب على الموضوع المحدد، يفضل تكليف المتدربين بالتدريب على ذلك الموضوع كنشاط خارجي، وللوصول إلى أفضل النتائج يفضل تنبيه المتدرب بضرورة التدريب الذاتي الإضافي خارج الحصة على تدريبات موضوع الأسبوع التالي.

14- من أجل متابعة دقيقة للمتدربين في التقدم في عملية التدريب على هذه الوحدات يفضل أن تقوم بتصميم سجل متابعة أداء المتدربين على التمارين لكل مجموعة ونقترح استخدام نموذج شبيهة للنموذج التالي:

سجل متابعة أداء المتدربين في (مجموعة/شعبة)								
خلال الفصل التدريبي								
مستوى أداء المتدرب في كل موضوع								اسم المتدرب
.....	5	4	3	2	1	
								1.
								2.

15- من أجل صقل خبرات المتدربين، يفضل عدم الاكتفاء بالتمارين الواردة بهذا الحقيبة، بل إعداد وتصميم تمارين إضافية واختبارات سرعة.



الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) (142 تطف)

استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة الحروف الإنجليزية

الوحدة الأولى: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة الحروف الإنجليزية

الهدف العام للوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى تدريبك على كتابة الحروف الإنجليزية بطريقة اللمس في لوحة مفاتيح الحاسب.



الأهداف التفصيلية:

يتوقع منك بعد التدريب على هذه الوحدة أن تكون قادراً وبكفاءة على أن:

1. تكتب حروف صف الارتكاز (الصف الثاني) في لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزية بطريقة اللمس ويشمل ذلك:

○ حروف صف الارتكاز (; , l , k , j , a , s , d , f)

○ حرفي (h , g)

○ رمز الفاصلة العلوية (')

○ الحروف العالية في صف الارتكاز (علامة النقطتين الرأسيتين : ، الحروف الكبيرة L

، K ، J ، A ، S ، D ، F ، G ، H ، وعلامة التنصيص ")

2. تكتب حروف الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول) في لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزية بطريقة اللمس ويشمل ذلك:

○ علامات وحروف (الكسر العشري / ، الفاصلة العشرية والنقطة . ، الفاصلة على السطر

، ، حروف m ، n ، b ، v ، c ، x ، z)

○ الحروف العالية في الصف أسفل صف الارتكاز (علامة الاستفهام ? ، علامة الأكبر

من > ، علامة الأصغر من < ، الحروف الكبيرة M ، N ، B ، V ، X ، Z)

3. تكتب حروف الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث) في لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزية بطريقة اللمس ويشمل ذلك:

○ حروف (p ، o ، i ، u ، y ، t ، r ، e ، w ، q)

○ علامات ([،])

○ حروف وعلامات الصف العالي في الصف أعلى صف الارتكاز (رمز بداية القوس

القرآني { ، رمز نهاية القوس القرآني } ، الحروف الكبيرة P ، O ، I ، U ، Y ،

(T ، R ، E ، W ، Q)

4. تكتب كلمات وجمل من حروف صف الارتكاز والصفوف أعلاه وأسفله بطريقة صحيحة وبسرعة لا تقل عن 20 كلمة في الدقيقة.
5. تكتب مقالات عربية مدرج فيها نصوص وجمل إنجليزية أو العكس.

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: 42 ساعة تدريبية.

الوسائل المساعدة:

1. التعليمات في هذه الوحدة.
2. التدريبات في هذه الوحدة.
3. جهاز حاسب مع ملحقاته.
4. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
5. مكتب حاسب مناسب.
6. برنامج قارئ الشاشة.
7. تمارين مسجلة أو مدرب لقراءة التمارين.

متطلبات المهارة:

1. سلامة أصابعك من أية عيوب تمنعك من الطباعة بطريقة اللمس.
2. سلامة حاسة السمع لديك.
3. إتقان مهارات الحقيبة التدريبية السابقة (الطباعة باللمس (عربي) .
4. القدرة على الدخول إلى برنامج معالج النصوص.
5. استعدادك البدني وحضورك الذهني.

مقدمة صفوف الحروف:

سبق لنا أن تدريبنا على لوحة مفاتيح الحاسب العربية وقد قلنا أن أول ما يواجهنا من لوحة مفاتيح الحاسب من الأسفل صف المسافة الذي لا يعتبر ضمن لوحة مفاتيح الحروف لعدم احتوائه على حروف، عندما ننتقل إلى الأعلى فسيقابلنا الصف الأول من الحروف والذي أطلقنا عليه اسم الصف أسفل صف الارتكاز، فإذا انتقلنا صفّاً آخر إلى أعلى فسيقابلنا الصف الثاني من لوحة مفاتيح الحروف وهو صف الارتكاز، وإذا انتقلنا صفّاً آخر إلى أعلى فسنصل إلى الصف الثالث من صفوف الحروف والذي أطلقنا عليه مسمى الصف أعلى صف الارتكاز، وإذا انتقلنا مرة أخرى صفّاً أعلى فسنصل إلى صف الأرقام، كما أن لوحة المفاتيح تقسم في نفس الوقت بين اليدين اليمنى واليسرى، فأصابع اليد اليمنى تعمل على الحروف والمفاتيح في الجهة اليمنى من لوحة المفاتيح ولا تذهب أبداً إلى الجهة اليسرى منها، وكذلك اليد اليسرى فيؤكل إليها الضرب على مفاتيح لوحة المفاتيح اليسرى، وفي هذه الوحدة سنتدرب على هذه الصفوف الثلاثة الخاصة بالحروف الإنجليزية.

أولاً: صف الارتكاز: Typing the Guide Keys (Home Keys)

كما عرفنا من الوصف السابق ومن التدريبات في حقيبة الطباعة باللمس العربية أن صف الارتكاز هو الصف الثاني من صفوف الحروف، وترتكز اليد اليمنى في صف الارتكاز في لوحة المفاتيح الإنجليزية على حروف j k l ؛ مبتدئين بالخنصر، فالخنصر توضع فوق علامة الفاصلة المنقوطة (؛) والبنصر فوق حرف (l) والوسطى فوق حرف (k) والسبابة فوق حرف (j)، أما اليد اليسرى فترتكز على حروف f d s a ؛ مبتدئين بأصبع الخنصر، فالخنصر تقف فوق حرف (a) والبنصر فوق حرف (s) والوسطى فوق حرف (d) والسبابة فوق حرف (f)، ولمزيد من التمييز لهذا الصف يوجد نتوء أو بروز صغير جداً على حرفي (j) و (f)، وتقف اليدين اليمنى واليسرى متجاورتين فوق هذا الصف مع ترك حرفين بينهما في هذا الصف هما حرف (h) وحرف (g) اللذان يضربان بالسبابتين اليمنى واليسرى على الترتيب.

وفي أقصى يمين صف الارتكاز هناك علامة الفاصلة العلوية (') التي تضرب بالخنصر الأيمن.

والصف العالي من صف الارتكاز يحتوي على نفس الحروف تقريباً مع اختلاف أن الضغط على مفتاح العالي مع الحرف يجعل الحرف بصيغته الكبيرة، والمفاتيح التي تختلف فيها العلامة هي مفتاحي

الفاصلة المنقوطة (;) التي تتحول مع العالي إلى النقطتين الرأسيتين (:) ، وعلامة الفاصلة العلوية (') التي تتحول إلى علامة التنصيص (") .

1st) Typing the Guide Keys (Home Keys):

The guide keys are located in the second row in your keyboard, The home keys are (a, s, d, f) for left hand and (j, k, l, ;) for the right hand.

Letter (a) is pressed by your little (fourth) finger of the left hand. Letter (s) is pressed by the ring finger (third) of the left hand. Letter (d) is pressed by the middle (second) finger of your left hand, and finally the letter (f) is pressed by using your left hand pointer (first) finger.

With your right hand the sign (;) is pressed with your little (first) finger. Letter (l) is pressed by using your ring finger (third) of the right hand. Letter (k) is pressed using the middle (second) finger of your right hand, and finally you press letter (j) using your pointer (first) finger of the right hand.

Typing the letters (G, H) and (')

The letter (g) is located on the right hand side of letter (f). It is pressed by using your left hand side pointer (the first left hand finger).

The letter (h) is found on the left hand side of letter (j). It is pressed by using your right hand side pointer (the first tight hand finger).

The sign (') is found on the right hand side of sign (;). It is pressed by using your right hand by your little (first) finger.

Typing capital letters

Capital letters are typed by pressing the (SHIFT) key simultaneously with the desired letter. There are two (SHIFT) keys in the far left and right of the first raw. The left (SHIFT) key is pressed by the left hand little finger, while the right (SHIFT) keys are used interchangeably with the letter key i.e., if the key is pressed by the right hand finger, the (SHIFT) key should be pressed by the little finger of the left hand and vise versa.

When you press the (SHIFT) key with your little finger keep the other three fingers on their normal home keys. Return your little finger back immediately after striking the required letter key.

The capital letters and signs on the home keys are (A, S, D, F and G) for left hand and (J, K, L, : and H, ") for the right hand.

In the case of typing a word or several words totally in capital letters it would be better to use the (CAPS LOCK) key by your left hand little fibger in the left-end of the Guide row, Pressing the (CAPS LOCK) key will shift all the letters from the small mode to the capital mode. After typing the required word or words in capital mode, press the CAPS LOCK key again to shift the letters to their normal.

تدريبات على صف الارتكاز

Exercises on typing the Guide Keys

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة
2. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك، فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
3. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
4. اضرب المسافة بإبهامك.
5. أعد أصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد أن تضرب الحرف المطلوب
6. سرعة ضرب الحروف تأتي لاحقاً فلا تهتم بهذا الأمر، وحاول أن تتعود على ضرب الحرف الصحيح.
7. حاول أن تسير في ضربك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
8. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space par.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.

التدريب الأول (1) Exercise No. (1)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

```
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
ffff dddd ssss aaaa jjjj kkkk llll ;;;;
```

التدريب الثاني (2) Exercise No. (2)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

```
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
ffff jjjj dddd kkkk ssss llll aaaa ;;;;
```

التدريب الثالث (3) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;
 fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl; fdsa jkl;

التدريب الرابع (4) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj
 sadf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj asdf ;lkj

التدريب الخامس (5) Exercise No. (5)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f
jafa	jafa	dads	kads	lsfj	lsfj	kads	;a,f

التدريب السادس (6) Exercise No. (6)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;
aajj	aajj	sskk	sskk	ddl	ddl	ff;;	ff;;

التدريب السابع (7) Exercise No. (7)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;
ajaj	ajaj	sksk	sksk	dldl	dldl	f;f;	f;f;

التدريب الثامن (8) Exercise No. (8)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl
fasd	kaka	klkl	jafl	fasd	kaka	klkl	jafl

التدريب التاسع (9) Exercise No. (9)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad
kad	kad	fal	fal	jaf	jaf	lad	lad

التدريب العاشر (10) Exercise No. (10)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl
ads	adds	daf	fad	lak	jak	jls	jdl

التدريب الحادي عشر (11) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg
gghh	gghh	ghgh	ghgh	gggg	hhhh	ghgh	hghg

التدريب الثاني عشر (12) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad
has	had	gas	gad	has	had	gas	dad

التدريب الثالث عشر (13) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal
gas	sad	half	hal	gas	sad	half	hal

التدريب الرابع عشر (14) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass
hall	glad	halk	jass	hall	glad	halk	jass

التدريب الخامس عشر (15) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg
Lflf	Jaja	Kdkd	Ghgh	Akak	SlsI	Dhdh	Flfl	Hghg

التدريب السادس عشر (16) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala
All	Sad	Dad	Fall	Gad	Had	Jass	Kad	Lala

التدريب السابع عشر (17) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;
Sa'ad	Faha'ad	Jasa's	"Dad"	"Lafa"	::;

التدريب الثامن عشر (18) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'
Aa	Ss	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	::	"	'

ثانياً: الصف أسفل صف الارتكاز:

عرفنا أن صف الارتكاز هو الصف الثاني من صفوف الحروف، والصف الذي أسفله هو الصف الأول الذي أسميناه بالصف أسفل صف الارتكاز، وكما تدريبنا على صف الارتكاز فإن كل إصبع من الأصابع يختص بحرف أو أكثر من الحروف.

والحروف في الصف أسفل صف الارتكاز هي / . , m n b v c x z وقبل أن نبدأ بشرح طريقة كتابة هذه الحروف نذكر بأن حركة اليدين إلى هذا الصف تكون إلى الأسفل مع بعض الميلان البسيط إلى الجانب الأيمن فالحركة الأساسية للسبابة اليمنى مثلاً إلى الأسفل تكون إلى حرف (m) والحركة تكون مائلة قليلاً إلى الجانب الأسفل الأيمن، بمعنى أن الحركة على الصفوف الثلاثة تكون بخط مستقيم إلى الأعلى والأسفل مع بعض الميلان البسيط إلى اليسار إذا كان الحرف في الصف الأعلى وإلى اليمين إذا كان الحرف في الصف الأسفل، والآن نأتي إلى الأحرف في الصف أسفل صف الارتكاز:

ففي اليد اليمنى تتحرك الخنصر اليمنى إلى الأسفل مع الاتجاه قليلاً إلى الجانب الأيمن وتكون فوق رمز علامة الخط المائل إلى اليمين (/)، وعندما تتحرك الخنصر اليمنى إلى الأسفل مع الاتجاه قليلاً إلى الجانب الأيمن فإنها ستكون فوق رمز النقطة أو الفاصلة العشرية (.)، كذلك إذا تحركت الوسطى اليمنى إلى الأسفل بنفس الحركة فستكون فوق رمز الفاصلة على السطر (،)، أما السبابة اليمنى فهي مسؤولة عن حرفين، فعند حركتها إلى الأسفل مع الاتجاه بسيطاً إلى الجانب الأيمن فستكون فوق حرف (m)، وعند حركتها إلى الأسفل مع الميلان قليلاً إلى اليسار فستكون فوق حرف (n).

أما اليد اليسرى فالخنصر يتحرك إلى الأسفل مع الميلان قليلاً إلى اليمين وتكون فوق حرف (z)، والبنصر تتحرك بنفس الحركة إلى الأسفل وتضرب حرف (x)، والوسطى تتحرك إلى الأسفل بنفس الطريقة وتضرب حرف (c)، أما السبابة فمسؤولة عن حرفين، فعندما تتحرك إلى الأسفل مع الميلان قليلاً إلى اليمين فستكون فوق حرف (v)، أما لو ذهبت السبابة اليسرى إلى الأسفل وبمقدار مفتاح إلى اليمين أي أسفل حرف (g) فستكون فوق حرف (b).

أما الحروف العالية في الصف أسفل صف الارتكاز فهي نفس الحروف ولكنها بالصيغة الكبيرة، ما عدا الرموز فالعالي لمفتاح رمز (/) بالخنصر اليمنى يجعله علامة الاستفهام (?)، ومفتاح علامة النقطة أو الفاصلة العشرية (.) بالبنصر اليمنى مع مفتاح العالي يحول المفتاح إلى علامة الأصغر من (<)، ومفتاح علامة الفاصلة السطرية (،) بالوسطى اليمنى مع العالي تحوله إلى علامة الأكبر من (>).

2nd) Typing The first Row:

- The letter (z) is pressed by using your left hand little finger.
- The letter (x) is pressed by using your left hand ring finger.
- The letter (c) is pressed by using your left hand middle finger.
- The letters (v) and (b) are pressed by using your left hand pointer (the first finger); These letters are pressed by moving your left hand pointer down to the right. Strike the required key and return your finger back immediately to the (f) key on the guide keys raw
- The sign (/)is pressed by using your right hand little finger .
- The full stop (.) (the period) is pressed by using your right hand ring finger.
- The comma (,) is pressed by using your right hand middle finger.
- The letters (n) and (m) are pressed by using your right hand pointer (the first finger). These letters are pressed by moving your right hand pointer down to the left. Strike the required key and return your finger back immediately to the (J) key on the home keys raw.

Typing capital letters

Capital letters are typed by pressing the (SHIFT) key simultaneously with the desired letter. There are two (SHIFT) keys in the far left and right of the first raw. The left (SHIFT) key is pressed by the left hand little finger, while the right (SHIFT) keys are used interchangeably with the letter key i.e., if the key is pressed by the right hand finger, the (SHIFT) key should be pressed by the little finger of the left hand and vise versa.

When you press the (SHIFT) key with your little finger keep the other three fingers on their normal home keys. Return your little finger back immediately after striking the required letter key.

The capital letters and signs on the first Row are (Z, X, C, V and B) for left hand and (N, M, L, the less than sign (<), the greateer than sign (>) and the question mark (?)) for the right hand.

In the case of typing a word or several words totally in capital letters it would be better to use the (CAPS LOCK) key by your left hand little fibger in the left-end of the Guide row, Pressing the (CAPS LOCK) key will shift all the letters from the small mode to the capital mode. After typing the required word or words in capital mode, press the CAPS LOCK key again to shift the letters to their normal.

تمارين على الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول)

Exercises on typing the first Row

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة
2. لا تبدأ بالتمارين على هذا الصف إن لم تتقن حروف صف الارتكاز تماماً.
3. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك، فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
4. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
5. اضرب المسافة بإبهامك.
6. أعد أصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد أن تضرب الحرف المطلوب.
7. سرعة ضرب الحروف تأتي لاحقاً فلا تهتم بهذا الأمر، وحاول أن تتعود على ضرب الحرف الصحيح.
8. حاول أن تسير في ضربك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
9. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space par.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.

التدريب التاسع عشر (19) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb
mv	mv	nb	nb	mv	mv	nb	nb

التدريب العشرون (20) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb
gmhv	gnhb	gmhv	gnhb	gngm	hvhb

التدريب الحادي والعشرون (Exercise No. (21)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx
mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx	mcmx	ncnx

التدريب الثاني والعشرون (Exercise No. (22)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz
hzhz	kzkz	lzlz	gzgz	hzhz	kzkz	lzlz	gzgz

التدريب الثالث والعشرون Exercise No. (23)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m
H	z	G	z	F	x	L	c	K	v	A	b	S	n	D	m

التدريب الرابع والعشرون Exercise No. (24)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى

أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d
M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d	M	a	n	S	a	n	d

التدريب الخامس والعشرون Exercise No. (25)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas
Dana	Dank	Hard	Sand	Land	Shad	Snas

التدريب السادس والعشرون Exercise No. (26)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans
and	man	dad	fans	and	man	dad	fans

التدريب السابع والعشرون Exercise No. (27)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans
hang	band	san	vans	hang	band	san	vans

التدريب الثامن والعشرون Exercise No. (28)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad
han	flash	can	nan	cad	han	flash	can	nan	cad

التدريب التاسع والعشرون Exercise No. (29)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man
Zas	zag	zach	zax	jax	fax	nas	man

التدريب الثلاثون Exercise No. (30)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand
Van/vans	man/dad	land/sand

التدريب الحادي والثلاثون (31) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,
 dad, mad, cam, ...,

التدريب الثاني والثلاثون (32) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C
 Man? Fax? C>B A<B A<C

ثالثاً: الصف أعلى من صف الارتكاز:

كما عرفنا وتدريبنا سابقاً أن صف الارتكاز هو الصف الثاني من صفوف الحروف، والصف الذي أعلاه هو الصف الثالث الذي أسميناه بالصف أعلى صف الارتكاز، وكما تدريبنا على صف الارتكاز والصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول) فإن كل اصبع من الأصابع يختص بحرف أو أكثر.

والحروف في الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث) هي q w e r t y u i o p ورموز الأقواس المربعة [] وقبل أن نبدأ بشرح طريقة كتابة هذه الحروف نعيد التذكير بأن حركة اليدين إلى هذا الصف تكون إلى الأعلى مع بعض الميلان البسيط إلى الجانب الأيسر، فالحركة الأساسية للسبابة اليمنى مثلاً إلى الأعلى تكون إلى حرف (u) والحركة تكون مائلة قليلاً إلى الجانب الأعلى الأيسر، والآن نأتي إلى الأحرف والإصبع المسؤول عن ضربها:

في اليد اليمنى تكون الخنصر مسؤولة عن ضرب حرف ورمزين في الصف أعلى من صف الارتكاز (الصف الثالث)، فعندما تتحرك الخنصر اليمنى إلى الأعلى مع الاتجاه قليلاً إلى الجانب الأيسر فإنها ستكون فوق حرف (p)، وعندما تتحرك الخنصر اليمنى إلى الأعلى مع الاتجاه إلى الجانب الأيمن فإنها ستكون فوق رمز بداية القوس المربع []، كذلك إذا تحركت الخنصر اليمنى إلى الأعلى ثم الحركة بمقدار مفتاحين إلى اليمين فإنها ستكون فوق مفتاح رمز نهاية القوس المربع []).

أما البنصر اليمنى فعند حركتها إلى الأعلى وبنفس الطريقة (الميلان قليلاً إلى اليسار) فإنها ستكون فوق حرف (o)، والوسطى اليمنى عند حركتها إلى الأعلى بنفس الطريقة تضرب حرف (i)، وأخيراً السبابة اليمنى مسؤولة عن حرفين، فعند حركتها إلى الأعلى بنفس الطريقة فإنها ستكون فوق حرف (u)، وعند حركتها فوق حرف (h) إلى الأعلى فإنها ستكون فوق حرف (y).

أما اليد اليسرى فالخنصر يكون مسؤولة عن حرف (q)، وتتحرك الخنصر إلى الأعلى مع الميلان قليلاً إلى اليسار لتكون فوق حرف (q)، والبنصر تتحرك بنفس الحركة المائلة قليلاً إلى اليسار في اتجاه الصف أعلى صف الارتكاز لتضرب حرف (w)، والوسطى تتحرك إلى الأعلى بنفس الطريقة وتضرب حرف (e)، أما السبابة فتضرب حرفين، عند حركتها إلى الأعلى بنفس الطريقة السابقة فتضرب حرف (r)، أما لو ذهبت إلى الأعلى ولكن إلى اليمين أي فوق حرف (g) فتضرب حرف (t).

والحروف العالية في هذا الصف هي نفسها بالصيغة الكبيرة، مع اختلاف الأقواس المربعة إلى أقواس مزهرة أو قرآنية ({ }).

3rd) Typing The third Row:

- The letter (q) is pressed by using your left hand little finger.
- The letter (w) is pressed by using your left hand ring finger.
- The letter (e) is pressed by using your left hand middle finger.
- The letters (r) and (t) are pressed by using your left hand pointer (the first finger); These letters are pressed by moving your left hand pointer up to the left from letters (f and g). Strike the required key and return your finger back immediately to the (f) key on the guide keys row
- The sings ([and]) is pressed by using your left hand little finger; these sings are pressed by moving your left hand little finger up to the right.
- The letter (p) is pressed by using your right hand little finger .
- The letter (o) is pressed by using your right hand ring finger.
- The letter (i) is pressed by using your right hand middle finger.
- The letters (u) and (y) are pressed by using your right hand pointer (the first finger). These letters are pressed by moving your right hand pointer up to the left. Strike the required key and return your finger back immediately to the (J) key on the home keys raw.

Typing capital letters

Capital letters are typed by pressing the (SHIFT) key simultaneously with the desired letter. There are two (SHIFT) keys in the far left and right of the first row. The left (SHIFT) key is pressed by the left hand little finger, while the right (SHIFT) keys are used interchangeably with the letter key i.e., if the key is pressed by the right hand finger, the (SHIFT) key should be pressed by the little finger of the left hand and vice versa.

When you press the (SHIFT) key with your little finger keep the other three fingers on their normal home keys. Return your little finger back immediately after striking the required letter key.

The capital letters and signs on the third row are (Q, W, E, R and T) for left hand and (Y, U, I, O, P, the sign { and the sign }) for the right hand.

In the case of typing a word or several words totally in capital letters it would be better to use the (CAPS LOCK) key by your left hand little fibger in the left-end of the Guide row, Pressing the (CAPS LOCK) key will shift all the letters from the small mode

to the capital mode. After typing the required word or words in capital mode, press the CAPS LOCK key again to shift the letters to their normal.

تمارين على الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث)

Exercises on typing the third row

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة
2. لا تبدأ بالتمارين على هذا الصف إن لم تتقن حروف صف الارتكاز تماماً.
3. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك، فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
4. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
5. اضرب المسافة بإبهامك.
6. أعد أصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد أن تضرب الحرف المطلوب.
7. سرعة ضرب الحروف تأتي لاحقاً فلا تهتم بهذا الأمر، وحاول أن تتعود على ضرب الحرف الصحيح.
8. حاول أن تسير في ضربك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
9. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space bar.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.



التدريب الثالث والثلاثون (33) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt
 ur ur ur ur urty uryt uryt uryt

التدريب الرابع والثلاثون (34) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro
 euro euro euro euro euro euro euro euro

التدريب الخامس والثلاثون Exercise No. (35)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy
we are busy	we are busy	we are busy	we are busy

التدريب السادس والثلاثون Exercise No. (36)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room
keep quite in your class room	keep quite in your class room

التدريب السابع والثلاثون Exercise No. (37)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.
the little cat under the table.	the little cat under the table.

التدريب الثامن والثلاثون Exercise No. (38)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.
Be careful in your typing.	Be careful in your typing.

التدريب التاسع والثلاثون Exercise No. (39)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry
 She is feeding her baby, he is very hungry

التدريب الأربعون Exercise No. (40)

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].
 Always remember to keep your fingers on the Guide Keys [Home Keys].

التدريب الحادي والأربعون (41) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful
 In the Name of Allah, the Beneficent, the Merciful

التدريب الثاني والأربعون (42) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.
 King Abdul Aziz Bin Saud is the founder of Modern Saudi Arabia.

التدريب الثالث والأربعون (43) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.
 Mohammad asked me to join him in his trip to Hail.

التدريب الرابع والأربعون (44) Exercise No.

اكتب ما يلي في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف:

Type the following in (10) lines:

The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.
 The Four seasons of the year are: Winter, Spring, Summer, and Autumn.

التدريب الخامس والأربعون (45) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف):

Type the following:

Dear Sir, Will you please send me a copy of your catalog and price list of the electrical instruments and goods produced in your factories, together with the relevant price lists and conditions of sales and settlement of invoices and of any descriptive leaflets concerning their use. Yours Faithfully

التدريب السادس والأربعون (46) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف):

Type the following:

The Islamic University in AlMadinah AlMunawarah is an Islamic educational institution functioning on a world basis under the auspices of Saudi Arabia. It was founded by the government of Saudi Arabia with a view to spreading the teachings of Islam worldwide.

The main objectives of the university are:

To convey the eternal message of Islam to the entire world by means of dawah, call to Islam. We aim to do this through University education and postgraduate studies.

Inculcating and fostering the community upon practicing the teachings of Islam and worshipping the only true God, Allah alone with utmost sincerity and devotion.

Imparting religious knowledge to students who come from different parts of the world and fostering them to become highly qualified scholars, specialized in various Islamic Arabic disciplines.

Collecting, verifying and publishing works relating to Islamic heritage.

Maintaining and fostering scholarly and cultural ties with other universities and scientific institutions and organizations throughout the world to serve the noble cause of Islam and its great objectives

التدريب السابع والأربعون (Exercise No. 47)

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

NAMES

INTERCUCTION

Everyone has a name. In fact, most people have more than one name. For example, most Americans, and many other native English speakers, have three names: a first name [given name], a middle name, and a last name [surname or family name].

FIRIST NAMES

Bill, Bob, Tom, and John are common first names in English for men. Nancy, Mary, and Susan are common first names for women. Americans like first names. Each other. Everybody uses first names with children. Teachers usually use first names with their students. Americans use first names a lot, Perhaps more than people from other countries use them.

NICKNAMES

A nickname is a familiar or informal form of a first name. for example, willian is a common first name for a man. Bill [also Billy or will] is a nickname for William. Americans use nicknames more often than complete first names.

Som first names, however, do not ordinarily have a nickname form. Carol, Ann, and Mary are examples of names for women that do not have common nickname forms. Paul, Kerth, and Mark are three common names for men that do not usually have nicknames.

MIDDLE NAMES

Middle names are common in English, but they are not universal. In other words, most native speakers of English have middle names, but not all of them do. Many middle names are similar in kind to first names: Elizabeth, Willian, and Robert. Some middle names are the same as the first, middle, or

last name of someone in the family a grandmother, for example. We do not use the nickname forms of middle names. In fact, we do not often use full middle names except on forms [documents, applications]. Middle initials, however, are common: John W. Davis.

LAST NAME

The last name in English is the family name. it is from the father's side of the family. A wife usually takes the family name of her husband, and the children have their father's last name. last names are interesting because they show some thing about the origin of a family. Many American family names, for example, are not of English origin.

TITLES

A title is a label that tells something about a person. We know that Mr. Davis is a man. We know that Mrs. Williams is a married woman. Miss Rogers and Ms. Costanza are both women. We know that Miss Rogers is single, but we do not know from the title if Ms. Costanza is married or single. Dr. Bigley is a doctor, a dentist, or a professor we do not know exactly from the title. Also, we do not know if Dr. Bigley is a man or a woman.

In general, titles are used only with last names: Mr. Harris, Dr. Wood, Miss Dumont. Children use titles and last names with adults who are not relatives. Most students use titles and last names with their teachers. Most people use titles with the names of professors, doctors, lawyers, and other professional people. It is not common to use only titles when we speak with people.

التدريب الثامن والأربعون Exercise No. (48)

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف):

Type the following:

THINGS

The word thing is very general. A thing can be an object on your desk, a piece of furniture, a utensil like a fork or a knife, a can or a bottle, an article of clothing like a sweater or a coat, and even a rock or a piece of wood. In other words, a thing can be almost any object that you can see, touch, or pick up.

التدريب التاسع والأربعون (49) Exercise No.

Type the following:

اكتب ما يلي:

"Who are you to tell me how I should live my life?"

التدريب الخمسون (50) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

ArRiyadh is the plural of the Arabic word 'Rawdah', which means 'Garden' or 'Meadow'. The name has been derived from the nature of the low location where flood water collects, and green grasses cover the soil with fragrance of roses. The city name comes from here. The city has risen on the ruins of Hajar Al Yamamah ancient City.

The history of that city goes back to the time of Tasm and Jadees tribes where they have erected towers and palaces. It is said that the ruins were seen during the fourth Hegira century. The area was then settled by Hanifa tribes who have scattered through the Valley where the city has had flourished and was a market place for Arabs.

Yagout has stated in his book "Lexicon of Towns" that the name Hajar goes back to Obeid Al Hanafi when he had put thirty palaces and gardens under his property and called them Hajar. The place was formerly called Yamamah.

With the advent of Islam in Hijaz and its spread in Arab Peninsula, tribes have come from Yamamah to the Prophet [May Allah's Prayers be upon Him] to pay Homage. Bani Hanifa had embraced Islam with other tribes but had again deflected after the death of the Prophet [May peace and blessings of Allah be upon Him] with other Arab tribes. Abu Baker, the companion of the Prophet [May peace and blessings of Allah Almighty be upon Him] has waged a war against them until they surrendered and have entranced Islam once again.

An aerial view of the early-twentieth-century alMasmak Fortress in Old Riyadh.

At the time of the Caliphs, Hajar was the leader of Yamamah region with the movement of the Islamic caliphate outside the Arab Peninsula and the emergence of rich Islamic regions the importance of Yamamah towns and villages started to decline. As a result, the political and security affairs were mixed up and that has had an impact on the stability, growth and development of Yamamah. During the eighth century ArRiyadh has come out on the remaining ruins of Hajar and the surrounding villages.

AlMasjid alJami' [the Congregational Mosque] and Qasr alHukm as rebuilt in the early of ninety fifties.

In the twelve thirty three of AlHijrah, Ad'Diriyah was destroyed by Ibrahim Basha the Governor of Egypt and the first Saudi state was devastated. The Ottoman state was scared by the reform call set up by the family of Saud. The Ottoman state has become a breeding ground for heresy superstitions and perversity for that reason a military conflict between the Ottoman state, which was superior, and the Saudi State.

The result was the occupation of Hijaz and Najd. But the Saudi state have recovered and regained power under the leadership of Imam Turki bin Abdullah in the twelve forty of AlHijrah who has made ArRiyadh the capital of his state after the destruction of Ad'Diriyah. Imam Turki has built the city mosque and governorate palace in addition to a fortress surrounding the city.

From that time ArRiyadh has become the seat of the second Saudi State and then at modern Saudi State after being captured by Imam Abdulaziz bin Abdulrehman Al Faisal. ArRiyadh has become one of capitals characterized by social, political and economic influence in recent time. This impact is not limited to the local region but extends to the international arena.

Today ArRiyadh is considered of the fast growing cities. In less than half a century, its area has expanded for more than hundred times. The city population has increased from twenty thousand to almost four and a half millions. The city is still growing and developing under the leadership of faithful men who spare no effort for making the city a minaret for religion welfare and civilization.

التدريب الحادي والخمسون (51) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

Establishment of the General Organization for Technical Education And Vocational Training [GOTEVOT]

The Kingdom of Saudi Arabia is experiencing, in its modern history, a period of enormous development that has touched upon all aspects of life. One example of this development is the formation of a national manpower to which the government has given complete attention. In consequence of this, it has created government institutions that plan and supervise educational and training programmes.

Having realized the importance of technical and vocational education. the government had issued the royal decree [no. M/30 dated 10/ 8/1400H], which stipulated the establishment of the General Organization for Technical Education and Vocational Training [that will be referred to from now on as GOTEVOT or the Organization].

The decree stated that the training centers. run by the Ministry of Labor and Social Affairs, and the technical institutes. run by the Ministry of Education be transferred from these ministries to the Organization. As a result of this strong support given by the government. the Organization has been able to increase the number of its graduates and to spread technical education and vocational training in the cities and the provinces of the Kingdom.

Part of the decree that stipulated the establishment of the Organization is the encouragement to undertake an objective planning for the development of the workforce for the following areas:

All that is related to technical education in various fields such industry, agriculture and commerce.

All that is related to vocational training in all its forms and levels such as vocational training for youth, preparatory training, vocational preparation. On the job training, and other forms of training in the field of technical and vocation training except the centers that has been established by the concerned government sector. or those that may be established in the future on the basis of decision by the Council of the Workforce.

Embarking on vocational research and studies in order to develop the performance and the productive competence of the national workforce.

التدريب الثاني والخمسون (52) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

The Holy Qur'an is the word of God revealed to the Prophet Muhammad, {peace be upon him}, by the Angel Gabriel.

It is for Muslims the uncreated work of God and, in its original form, is preserved beside the throne of God in heaven.

The utterances of God was vouchsafed to the Prophet Muhammad {peace be upon him} who committed the words to memory and later dictated the word of God to his Companions and to secretaries who wrote them down.

There are one hundred fourteen Suras [chapters] which vary in length. The Holy Qur'an, as it is now, was compiled shortly after the Prophet's death.

التدريب الثالث والخمسون (53) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

There is no place like home.

التدريب الرابع والخمسون (54) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

Allah Akbar, Allah Akbar, AshHadu Al La ilaha illa Allah, wa Ashadu anna Muhammad Rasullulah. [Allah is the greatest, Allah is the greatest. I bear witness that there is no deity but Allah, and I bear witness that Muhammad is the Messenger of Allah]

التدريب الخامس والخمسون (55) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

If we wish to live our lives as well as we can, we must try to stay healthy. This means having both body and mind in good condition, free illness or pain. Then we can do the best in life for ourselves and for others.

Good foods, fresh air, exercises, rest, plenty of water, comfortable clothing, cleanliness, and examination by the doctor and dentist, all these things help to keep bodies in good order.

Food gives us what we need to grow and to repair worn-out parts. It gives us strength for work and play for our brains and bones. Doctors advise that we would eat different kinds of food.

Exercises strengthen our muscles and stop us from getting fat. It also makes the blood rush through the body faster carrying food, and also oxygen from the air we breathe. Exercise in the open air is especially good. That is why sports are healthy.

Sleep is the best kind of rest we can have. After a good night's sleep we awaken in the morning ready to our day's work. Children need more sleeping to grow up, because children's bodies not only have to be repaired, but they

also have to grow. No person can grow bigger properly if he works and plays all the time.

التدريب السادس والخمسون (56) Exercise No.

Type the following:

اكتب ما يلي:

Five Tenets of Islam:

Islam is a religion that informs every part of daily life. The five Pillars of Islam constitute the basic religious duties which every Muslim must perform.

Al Shahadah [Testimony]

Al Salah [Prayer]

Al Siyam [Fasting]

Al Zakat [Almsgiving]

Al Hajj [The Pilgrimage]

التدريب السابع والخمسون (57) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

SHIP OF THE DESERT

The camels are able to travel vast distances in desert, drink from waterholes far more bitter or saline for others and eat almost anything, regardless of how tough or how thorny they are. People can even survive on what is in a camel's stomach. Camels provide milk and fuel as its dry dung can burn readily.

A camel has leathery mouth, tongue and tooth enamel, enabling it to eat thorny desert plants. They can drink one hundred litres of water within tin minutes for future use. They can live without taking in water for three or four days.

التدريب الثامن والخمسون (Exercise No. 58)

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

The Qur'an speaks of the peace, security and freedom from fear at Makkah. "Behold, the First Temple ever set up for humankind was indeed the one at Bakkah (Makkah): rich in blessing, and a (source of) guidance unto all the worlds. (It is) the place whereupon Abraham once stood; and whoever enters it finds inner peace and freedom from fear. Hence Pilgrimage unto the Temple is a duty owed to Allah by all people who are able to undertake it. And as for those who deny the truth, verily Allah does not stand in need of anything in all the worlds".

التدريب التاسع والخمسون (Exercise No. 59)

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

Every student needs a place to study. Some students like to study in the quiet atmosphere of a library. Most school libraries have large study tables with many chairs. They also have individual study booths called carrels. A carrel is a small table with "walls" or partitions around three sides. A carrel is for one person, so there is only one chair at each carrel. Other students prefer to study in their own rooms at home or in a dormitory. In their rooms, these students have a desk, some bookshelves, and perhaps a study lamp to provide good lighting. All students need comfortable chairs because they spend many hours sitting.

Students have different ideas about the best atmosphere for studying. Some students prefer one kind of lighting, one kind of table or desk, and one kind of chair. Other students prefer a different kind of lighting and furniture. Some students listen to music or study in groups. Other students need to be alone in a quiet room. In other words, there is not one best atmosphere for studying: There is a "best" atmosphere for each individual student.

التدريب الستون (60) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

Dear Sir,

My neighbor, Mr. Khalid Saud, of AlUlaia, ArRiyadh, recently bought an electric lawnmower from you. He is delighted with the machine and has recommended that I contact you.

I need, for my garden, a similar machine but smaller in size. I should be glad if you would send a copy of your catalog and any other information that may help me in making the best choice for my garden.

Yours Faithfully

التدريب الحادي والستون (61) Exercise No.

اكتب ما يلي: (مع تكرار الكتابة إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف)

Type the following:

Dear Sir,

We were very pleased to receive your letter about electric cookers and pleased to enclose a copy of our latest illustrated catalog.

You will find details of our terms in the price list printed on the back cover of the catalog.

We look forward to have among our clients.

Yours Faithfully

نموذج تقييم المتدرب لمستوى أدائه

يعبأ من قبل المتدرب نفسه وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب على استخدام لوحة مفاتيح الحاسب بطريقة اللمس لطباعة الحروف ، قيم نفسك وقدراتك بواسطة إكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

اسم النشاط التدريبي الذي تم التدريب عليه : استخدام لوحة مفاتيح الحاسب بطريقة اللمس لطباعة الحروف

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
1-	كتابة حروف صف الارتكاز بسرعة لا تقل عن 20 كلمة صحيحة في الدقيقة.				
2-	كتابة حروف الصف أعلى صف الارتكاز بسرعة لا تقل عن 20 كلمة صحيحة في الدقيقة.				
3-	كتابة حروف الصف أعلى صف الارتكاز بسرعة لا تقل عن 20 كلمة صحيحة في الدقيقة.				
4-	استخدام الإصبع المختص من أصابع اليدين لطباعة الحرف المطلوب.				

يجب أن تصل النتيجة لجميع المفردات (البنود) المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق ، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

نموذج تقييم المدرب لمستوى أداء المتدرب

يعبأ من قبل المدرب وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

اسم المتدرب :	التاريخ :	
رقم المتدرب :	المحاولة : 1 2 3 4 العلامة :	
كل بند أو مفردة يقيم بـ 10 نقاط الحد الأدنى: ما يعادل 80% من مجموع النقاط. الحد الأعلى: ما يعادل 100% من مجموع النقاط.		
م	بنود التقييم	النقاط (حسب رقم المحاولات)
		1 2 3 4
-1	كتابة حروف صف الارتكاز بسرعة لا تقل عن 20 كلمة صحيحة في الدقيقة.	
-2	كتابة حروف الصف أعلى صف الارتكاز بسرعة لا تقل عن 20 كلمة صحيحة في الدقيقة.	
-3	كتابة حروف الصف أعلى صف الارتكاز بسرعة لا تقل عن 20 كلمة صحيحة في الدقيقة.	
-4	استخدام الإصبع المختص من أصابع اليدين لطباعة الحرف المطلوب.	
المجموع		
ملحوظات:		
.....		
.....		
.....		
توقيع المدرب:		



الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) (142 تطف)

استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة صف الأرقام
(الصف الرابع)

الوحدة الثانية: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة صف الأرقام (الصف الرابع)

الهدف العام:



تهدف هذه الوحدة إلى تدريبك على استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة الأرقام في صف الأرقام.

الأهداف التفصيلية:

1. يتوقع منك بعد التدريب على هذه الوحدة أن تكون قادراً وبكفاءة على أن:
1. تكتب أرقام صف الأرقام (الصف الرابع) في لوحة مفاتيح الحاسب بطريقة اللمس.
2. تكتب علامة = و - من صف الأرقام
3. تستخدم الإصبع المختص في طباعة الأرقام وعلامتي = - من صف الأرقام.

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: 6 ساعات تدريبية.

الوسائل المساعدة:

1. التعليمات في هذه الوحدة.
2. التدريبات في هذه الوحدة.
3. جهاز حاسب مع ملحقاته.
4. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
5. مكتب حاسب مناسب.
6. برنامج قارئ الشاشة.
7. تمارين مسجلة أو مدرب لقراءة التمارين.

متطلبات المهارة:

1. سلامة أصابعك من أية عيوب تمنعك من الطباعة بطريقة اللمس.
2. سلامة حاسة السمع لديك.
3. إتقان مهارات الوحدة التدريبية السابقة .
4. القدرة على الدخول إلى برنامج معالج النصوص.
5. استعدادك البدني وحضورك الذهني.

كتابة الأرقام في صف الأرقام (الصف الرابع):

يتم استخدام صف الأرقام في كتابة الأرقام وسط الحروف، أو عندما تكون الأرقام جزء من النص المكتوب، أي إن العمل المطلوب لا يكون مرتبطاً بالأرقام دون الحروف.

وكما تدريبنا في الوحدة السابقة على صفوف الحروف وكيف تتحرك اليد بخط مستقيم مائل قليلاً إلى اليسار عندما تتجه إلى الأعلى، ومائل قليلاً إلى اليمين عندما تتجه إلى الأسفل، فإننا سنتدرب على كتابة الأرقام في صف الأرقام (الصف الرابع) بنفس المسار والحركة.

فالخنصر اليمنى مسؤولة عن ضرب ثلاثة مفاتيح من صف الأرقام هي الصفر (0) ويقع فوق علامة الفاصلة المنقوطة (؛) في صف الارتكاز وحرف (p) في الصف أعلى صف الارتكاز، والمفتاح الثاني هو مفتاح علامة الطرح (-) ويقع يمين مفتاح الصفر (0) أي إنه فوق مفتاح علامة بداية القوس المربع ([) في الصف أعلى صف الارتكاز، أما المفتاح الثالث من مفاتيح إصبع الخنصر فهو مفتاح علامة التساوي (=) ويقع هذا المفتاح فوق مفتاح علامة نهاية القوس المربع (]) في الصف أعلى صف الارتكاز، ونذكر أن الحركة فوق الحرف للصف الأعلى منه تكون مائلة قليلاً إلى اليسار.

أما بنصر اليد اليمنى فتتحرك إلى صف الأرقام لتضرب رقم التسعة (9)، والوسطى اليمنى تتحرك إلى صف الأرقام لتضرب رقم الثمانية (8)، والسبابة اليمنى مسؤولة عن ضرب مفاتيح من صف الأرقام فعندما تتحرك إلى الأعلى من حرف (j) إلى صف الأرقام فستضرب رقم السبعة (7)، أما إذا تحركت من فوق حرف (h) إلى صف الأرقام فستضرب رقم الستة (6).

وبنفس أسلوب التحرك إلى صف الأرقام، تتحرك أصابع اليد اليسرى، فالخنصر اليسرى تتحرك إلى الأعلى من فوق حرف (a) مروراً بحرف (q) في الصف أعلى صف الارتكاز لتصل إلى صف الأرقام فتضرب رقم الواحد (1)، والبنصر اليسرى تتحرك بنفس الأسلوب إلى صف الأرقام لتضرب رقم الاثنين (2)، والوسطى اليسرى تتحرك إلى صف الأرقام لتضرب رقم الثلاثة (3)، أما السبابة اليسرى فموكلة بضرب مفاتيح أرقام صف الأرقام، فعندما تتحرك السبابة اليسرى إلى صف الأرقام بنفس الحركة إلى أعلى مع الميلان قليلاً إلى اليسار من مفتاح حرف (f) فتضرب رقم الأربعة (4)، وعندما تتحرك من فوق حرف (g) فستضرب رقم الخمسة (5) على صف الأرقام.

ويجب أن نلاحظ أن كتابة الأرقام تكون من اليسار إلى اليمين فعلى سبيل المثال العدد أربع مئة وخمسة عشر تكتب أربعة ثم واحد ثم خمسة 415

4th) Typing the Fourth Row : The Numbers

- The number (1) is pressed by using your left hand little finger.
- The number (2) is pressed by using your left hand ring finger.
- The number (3) is pressed by using your left hand middle finger.
- The numbers (4) and (5) are pressed by using your left hand pointer (the first finger); These numbers are pressed by moving your left hand pointer up to the left from letters (f and g). Strike the required key and return your finger back immediately to the (f) key on the guide keys row
- The signs (= and -) is pressed by using your left hand little finger; these signs are pressed by moving your left hand little finger up to the right.
- The number (0) is pressed by using your right hand little finger .
- The number (9) is pressed by using your right hand ring finger.
- The number (8) is pressed by using your right hand middle finger.
- The numbers (7) and (6) are pressed by using your right hand pointer (the first finger). These numbers are pressed by moving your right hand pointer up to the left. Strike the required key and return your finger back immediately to the (J) key on the home keys row.



التدريبات على صف الأرقام (الصف الرابع)

Exercises on typing the fourth row (Numbers row)

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة.
2. لا تبدأ بالتمارين على هذا الصف إن لم تتقن حروف صف الارتكاز تماماً.
3. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك ، فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
4. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
5. اضرب المسافة بإبهامك.
6. أعد أصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد أن تضرب الحرف المطلوب.
7. سرعة ضرب الحروف تأتي لاحقاً فلا تهتم بهذا الأمر ، وحاول أن تتعود على ضرب الحرف الصحيح.
8. حاول أن تسير في ضريك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
9. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space par.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.

التدريب الثاني والستون (62) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 7810 7832 6754 في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بين كل مجموعة

وأخرى مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (6754 7832 7810) in tin lines:

6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810
6754	7832	7810

التدريب الثاني والستون (62) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 1128 2387 4576 في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بين كل مجموعة

وأخرى مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (4576 2387 1128) in tin lines:

4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128
4576	2387	1128

التدريب الثالث والستون (63) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 2j7f4 ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات

بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (2j7f4) six times in tin lines:

2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4
2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4	2j7f4

التدريب الرابع والستون (64) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 6f0j1 ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات

بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (6f0j1) six times in tin lines:

6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1
6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1	6f0j1

التدريب الخامس والستون (65) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 3f5j8 ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات

بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (3f5j8) six times in tin lines:

3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8
3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8	3f5j8

التدريب السادس والستون (66) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 9f7j4 ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات

بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (9f7j4) six times in tin lines:

9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4
9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4	9f7j4

التدريب السابع والستون (67) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 1f6j8 ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات

بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (1f6j8) six times in tin lines:

1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8
1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8	1f6j8

التدريب الثامن والستون (68) Exercise No.

كرر كتابة الرقم 5f2j0 ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع

مسافات بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following number (5f2j0) six times in tin lines:

5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0
5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0	5f2j0

التدريب التاسع والستون (69) Exercise No.

كرر كتابة العملية $942 - 837 = 105$ مرتين في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً

أربع مسافات بين كل عملية وأخرى مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following ($942 - 837 = 105$) twice in tin lines:

$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$
$942 - 837 = 105$	$942 - 837 = 105$

التدريب السبعون (70) Exercise No.

كرر كتابة العملية $94720 - 83156 =$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين

العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following ($94720 - 83156 =$) twice in tin lines:

$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$
$94720 - 83156 =$	$94720 - 83156 =$

نموذج تقييم المتدرب لمستوى أدائه

يعبأ من قبل المتدرب نفسه وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب على استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة صف الأرقام، قيم نفسك وقدراتك بواسطة إكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

اسم النشاط التدريبي الذي تم التدريب عليه : استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة صف الأرقام

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
1-	كتابة الأرقام في صف الأرقام بالإصبع المخصص.				
2-	كتابة علامة الطرح (-) من صف الأرقام بالخنصر اليمنى.				
3-	كتابة علامة التساوي (=) من صف الأرقام بالخنصر اليمنى.				
4-	إعادة الأصابع إلى صف الارتكاز بعد ضرب كل رقم من صف الأرقام				

يجب أن تصل النتيجة لجميع المفردات (البنود) المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

نموذج تقييم المدرب لمستوى أداء المتدرب					
يعبأ من قبل المدرب وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب					
اسم المتدرب :		التاريخ :			
رقم المتدرب :		المحاولة : 1 2 3 4			
		العلامة :			
كل بند أو مفردة يقيم بـ 10 نقاط					
الحد الأدنى: ما يعادل 80% من مجموع النقاط. الحد الأعلى: ما يعادل 100% من مجموع النقاط.					
م	بنود التقييم	النقاط (حسب رقم المحاولات)			
		1	2	3	4
1-	كتابة الأرقام في صف الأرقام بالإصبع المخصص.				
2-	كتابة علامة الطرح (-) من صف الأرقام بالخنصر اليمنى.				
3-	كتابة علامة التساوي (=) من صف الأرقام بالخنصر اليمنى.				
4-	إعادة الأصابع إلى صف الارتكاز بعد ضرب كل رقم من صف الأرقام				
	المجموع				
ملحوظات:					
.....					
.....					
.....					
توقيع المدرب:					



الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) (142 تطف)

استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات

الوحدة الثالثة: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات



الهدف العام:

تهدف هذه الوحدة إلى تدريبك على استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات المختلفة.

الأهداف التفصيلية:

يتوقع منك بعد التدريب على هذه الوحدة أن تكون قادراً وبكفاءة على أن:

1. تكتب علامات العمليات الحسابية المختلفة (+) ، (×) ، (÷) ، (^)
2. تكتب العلامات المختلفة في صف الارتكاز (;) ، (') وعلامات الجزء العالي من صف الارتكاز (:) ، (")
3. تكتب العلامات المختلفة في الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول) (/) ، (.) ، (,) وعلامات الجزء العالي من الصف أسفل صف الارتكاز (?) ، (>) ، (<)
4. تكتب العلامات المختلفة في الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث) ([) ، (]) وعلامات الجزء العالي من الصف أعلى صف الارتكاز ({) ، (})
5. تكتب العلامات المختلفة في صف الأرقام (`) ، (-) ، (=) ، وعلامات الجزء العالي من صف الأرقام (~) ، (!) ، (@) ، (#) ، (\$) ، (%) ، (^) ، (&) ، (*) ، () (() ، (_) ، (+)
6. تستخدم الاصبع المختص في طباعة العلامات وبالسريعة المناسبة.

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: 6 ساعات تدريبية.

الوسائل المساعدة:

1. التعليمات في هذه الوحدة.
2. التدريبات في هذه الوحدة.
3. جهاز حاسب مع ملحقاته.

4. مقعد ذو ارتفاع مناسب.

5. مكتب حاسب مناسب.

6. برنامج قارئ الشاشة.

7. تمارين مسجلة أو مدرب لقراءة التمارين.

متطلبات المهارة:

1. سلامة أصابعك من أية عيوب تمنعك من الطباعة بطريقة اللمس.

2. سلامة حاسة السمع لديك.

3. إتقان مهارات الوحدة التدريبية السابقة .

4. القدرة على الدخول إلى برنامج معالج النصوص.

5. استعدادك البدني وحضورك الذهني.

كتابة العلامات المختلفة في لوحة المفاتيح:

في الوجدتين السابقتين تدرينا على العديد من العلامات في صفوف الحروف وصف الأرقام، وفي هذه الوحدة سنعيد التدريب على هذه العلامات بالإضافة إلى التدريب على بعض العلامات الجديدة، وللتسهيل سنقسم العلامات إلى مجموعات متناسقة

أولاً: كتابة علامات العمليات الحسابية والرياضية:

في الوحدة السابقة عن صف الأرقام تدرينا على علامتين من علامات العمليات الحسابية هما علامة التساوي (=) وعلامة الطرح (-) وذكرنا أن التنسيق يستلزم ترك مسافة واحدة قبل العلامة الرياضية ومسافة بعدها، وفي هذه الوحدة سنتدرب على العلامات الرياضية التالية:

- علامة الضرب (X) وتكتب بمفتاح حرف (X) بصيغته الصغيرة، الصف الأول البنصر اليسرى، كما يمكن أن تكتب علامة الضرب برمز النجمة (*) في العمليات الرياضية في الحاسب والتي تقع في صف الأرقام رقم الثمانية (8) العالي، الإصبع اليمنى الوسطى.
- علامة القسمة (/) وتكتب بمفتاح (/) الصف الأول الخنصر اليمنى.
- علامة التساوي (=) وسبق أن تدرينا عليها وتكتب بمفتاحها في صف الأرقام بالخنصر اليمنى.
- علامة الجمع (+) وتكتب بمفتاح علامة التساوي في صف الأرقام العالية بالخنصر اليمنى.
- علامة الطرح (-) وتكتب بمفتاحها الخاص في صف الأرقام الذي تدرينا عليه بالخنصر اليمنى.
- علامة الأس (^) وتكتب بمفتاح رقم الستة (6) العالي.
- علامة الأكبر من اللاتينية (>) وتكتب بمفتاح علامة النقطة (.) في الصف الأول البنصر اليمنى العالي.
- علامة الأصغر من (<) وتكتب بمفتاح علامة الفاصلة السطرية (,) في الصف الأول بالوسطى اليمنى العالي.
- علامة الفاصلة العشرية (.) وتستخدم لها النقطة (.) في الصف الأول البنصر اليمنى.
- علامة النسبة المئوية (%) وتكتب بمفتاح رقم الخمسة العالي في صف الأرقام.

ثانياً: كتابة بقية العلامات المختلفة على لوحة المفاتيح:

بالإضافة إلى العلامات الرياضية والحسابية، تحتوي لوحة مفاتيح الحاسب على العديد من العلامات التي تستخدم عند الكتابة الإنجليزية وفيما يلي تفصيل بكيفية كتابة هذه العلامات:

العلامات في صف الارتكاز (الصف الثاني):

- علامة الفاصلة المنقوطة (;) تكتب بالخنصر اليمنى.
- علامة الفاصلة أو الشرطة العلوية (') وتقع يمين مفتاح علامة الفاصلة المنقوطة (;) وتكتب بالخنصر اليمنى.
- علامة النقطتين الرأسيتين (:) تكتب بمفتاح علامة الفاصلة المنقوطة (;) العالى بالخنصر اليمنى.
- علامة التنصيص (") تكتب بمفتاح علامة الفاصلة العلوية (') العالى، وتكتب بالخنصر اليمنى.

العلامات في الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول):

- علامة الاستفهام (?) تكتب بمفتاح علامة القسم (/) بالخنصر اليمنى العالى.
- علامة النقطة (.) تكتب بالبنصر اليمنى.
- علامة الفاصلة (,) السطرية، وتكتب بالوسطى اليمنى.

العلامات في الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث):

- علامة بداية القوس المربع ([) وتكتب بالخنصر اليمنى وتقع يمين مفتاح حرف (p) إلى اليمين مباشرة.
- يمين علامة بداية القوس المربع، تقع علامة نهاية القوس المربع (]) وتكتب بالخنصر اليمنى.
- علامة بداية القوس المزهر أو القرآني ({) وتكتب بمفتاح بداية القوس المربع العالى بالخنصر اليمنى.
- علامة نهاية القوس المزهر أو القرآني (}) وتكتب بمفتاح نهاية القوس المربع العالى.

العلامات في صف الأرقام (الصف الرابع):

- علامة المدة السفلية (_) تكتب بمفتاح علامة الطرح (-) العالي.
- علامة نهاية قوس الهلال ()) تكتب بمفتاح رقم الصفر (0) العالي.
- علامة بداية قوس الهلال (() تكتب بمفتاح رقم التسعة (9) العالي.
- علامة النجمة (*) تكتب بمفتاح رقم الثمانية (8) العالي.
- علامة (&) تكتب بمفتاح رقم السبعة (7) العالي.
- علامة النسبة المئوية (%) تكتب بمفتاح رقم الخمسة (5) العالي.
- علامة الدولار (\$) تكتب بمفتاح رقم الأربعة (4) العالي.
- علامة المربع (#) تكتب بمفتاح رقم الثلاثة (3) العالي.
- علامة الآت (@) تكتب بمفتاح رقم الاثنين (2) العالي.
- علامة التعجب (!) تكتب بمفتاح رقم الواحد (1) العالي.
- علامة الشرطة العلوية (`) تكتب بالمفتاح الأيسر من مفتاح رقم الواحد (1) بالخنصر اليسرى.
- علامة التقريب أو المدة على السطر (~) وتكتب بالمفتاح الأيسر من مفتاح رقم الواحد (1) العالي بالخنصر اليسرى.

Typing the Marks and signs:

1st) Typing the mathematical signs (+) , (-) , (/) , (x) , (*) , (=) , (%) (^) (>) , (<) , (.)

- The Addition sign (+) (plus) is found in the fourth row. It is pressed by using the right hand little finger. Press the left hand shift key first and then strike the key.
- The Negation sign (-) (minus or hyphen) is found in the fourth row. It is pressed by using the right hand little finger.
- The division sign (/) is found in the first row. It is pressed by using the right hand little finger.
- There are two signs for the multiplication. You can either use the letter (x) (small mode), or you can use (*) sign which is only used in mathematical operation on computer. The asterisk is pressed the (SHIFT) key with your left hand little finger and then strike the asterisk in the fourth row with your right hand middle finger.
- The equal sign (=) is located at far right hand side on the fourth row and it is pressed by using your right hand little finger.
- The percent sign (%) is located at the fourth row, key number (5) and it is pressed by using the left hand pointer key.
- The caret sign (^) is found in the fourth row. It is pressed by using your right hand pointer (the first finger) finger with the (SHIFT) key.
- The greater than sign (>) is found in the first row. It is pressed by using your right hand ring finger with the (SHIFT) key.
- The less than sign (<) is found in the first row. It is pressed by using your right hand middle finger with the (SHIFT) key.
- The less than sign (<) is found in the first row. It is pressed by using your right hand middle finger with the (SHIFT) key.
- The full stop sign (.) (the period) it is used like a (Decimal comma, parentheses) and it is pressed by using your right hand ring finger.
- Finally the vertical line (pipe) broken bar (|) (¡) are found in the third row. They are pressed by using the right hand little finger.

2nd) Typing the Punctuation Marks (,) , (;) , (:) , (.) , (?) , (!) , (") , (-) (_)

- The comma (,) is located at the first row and it is typed by the right hand middle finger.
- The semicolon sign (;) and the colon sign (:) are located at the same key on the home key row. The colon sign is typed by the right hand little finger with the (SHIFT) key.
- The full stop (.) (the period) is located at the first row and it is typed by using the right hand ring finger.
- The question mark (?) is located at the first row, It is typed by using the right hand little finger with the (SHIFT) key.
- The exclamation mark (!) is located at the far left of the fourth row. It is pressed by the left hand little finger.
- The quotation mark (") is located at the right hand side of the home key row. It is pressed by the right hand little finger.
- The dash sign (-) is located at the fourth row the (negation sign). It is pressed by using the right hand little finger.
- Finally the underscore sign (_) is located at the fourth row the (negation sign). It is pressed by using the right hand little finger with the (SHIFT) key.

3rd) Typing the signs (() , ()) , (') , (,) , (&) , (\$) , (@)

- The parantheses (() , ()) are found besides each other at the fourth row and they are pressed by using the right hand middle and ring fingers respectively.
- The Apostrophe (') is located at the home keys row, It is pressed by the right hand little finger.
- The comma (,) is pressed by using your right hand middle finger.
- The ampersand (&) sign is located at the fourth row and it is pressed by the right hand pointer.
- The Dollar sign (\$) is located at the fourth row and is pressed by the left hand middle finger.
- Finally the at @ sign is located at the fourth row and it is pressed by the left hand ring finger .

التدريبات على العلامات المختلفة

Exercises on typing the Marks and signs

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة
2. لا تبدأ بالتمارين على هذا الصف إن لم تتقن حروف صف الارتكاز تماماً.
3. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك، فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
4. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
5. اضرب المسافة بإبهامك.
6. أعد اصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد أن تضرب الحرف المطلوب.
7. سرعة ضرب الحروف تأتي لاحقاً فلا تهتم بهذا الأمر، وحاول أن تتعود على ضرب الحرف الصحيح.
8. حاول أن تسير في ضريك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
9. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space par.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.

التدريب الحادي والسبعون (71) Exercise No.

كرر كتابة العملية $7 \times 8 = 56$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($7 \times 8 = 56$) twice in tin lines:

$7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 8 = 56$ $7 \times 8 = 56$

التدريب الثاني والسبعون (72) Exercise No.

كرر كتابة العملية $975 - 453 = 522$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($975 - 453 = 522$) twice in tin lines:

$975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$
 $975 - 453 = 522$ $975 - 453 = 522$

التدريب الثالث والسبعون (73) Exercise No.

كرر كتابة العملية $430 + 291 = 721$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($430 + 291 = 721$) twice in tin lines:

$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$
$430 + 291 = 721$	$430 + 291 = 721$

التدريب الرابع والسبعون (74) Exercise No.

كرر كتابة العملية $900 / 9 = 100$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($900 / 9 = 100$) twice in tin lines:

$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$
$900 / 9 = 100$	$900 / 9 = 100$

التدريب الخامس والسبعون (75) Exercise No.

كرر كتابة العملية $5^2 = 25$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($5^2 = 25$) twice in tin lines:

$5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$
 $5^2 = 25$ $5^2 = 25$

التدريب السادس والسبعون (76) Exercise No.

كرر كتابة العملية $5 > 3$ & $4 < 7$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($5 > 3$ & $4 < 7$) twice in tin lines:

$5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$
 $5 > 3$ & $4 < 7$ $5 > 3$ & $4 < 7$

التدريب السادس والسبعون (76) Exercise No.

كرر كتابة العملية $10 = 60 / 6 = (2 \times 3) / (15 \times 4)$ في عشرة أسطر مع تكرار كتابة

الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following $((15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10)$ in tin lines:

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

$$(15 \times 4) / (2 \times 3) = 60 / 6 = 10$$

التدريب الثامن والسبعون (78) Exercise No.

كرر كتابة العملية $1/4 + 1/2$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى

وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following $(1/4 + 1/2)$ twice in tin lines:

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

$$1/4 + 1/2 \quad 1/4 + 1/2$$

التدريب التاسع والسبعون (79) Exercise No.

كرر كتابة العملية $111 = 90 + 21 = (9 \times 10) + (63 / 3)$ في عشرة أسطر مع تكرار

كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following $((63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111)$ in tin lines:

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

$$(63 / 3) + (9 \times 10) = 21 + 90 = 111$$

التدريب الثمانون (80) Exercise No.

كرر كتابة العملية $375 \text{ SR} = 100 \$$ في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم

الأصابع على الأرقام:

Type the following $(100 \$ = 375 \text{ SR})$ in tin lines:

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

$$100 \$ = 375 \text{ SR}$$

التدريب الحادي والثمانون (81) Exercise No.

كرر كتابة h%h# ست مرات في السطر الواحد وذلك في عشرة أسطر تاركاً أربع مسافات بين كل رقم وآخر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following (h%h#) six times in tin lines:

h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#
h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#	h%h#

التدريب الثاني والثمانون (82) Exercise No.

كرر كتابة العملية 25% of 60 is 15 مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following (25% of 60 is 15) twice in tin lines:

25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15
25% of 60 is 15	25% of 60 is 15

التدريب الثالث والثمانون (83) Exercise No.

كرر كتابة العملية $114 = 6 * 19$ مرتين في السطر الواحد تاركاً أربع مسافات بين العملية والأخرى وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:
Type the following ($19 * 6 = 114$) twice in tin lines:

$19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$
 $19 * 6 = 114$ $19 * 6 = 114$

التدريب الرابع والثمانون (84) Exercise No.

كرر كتابة العملية $10 = 60 / 6 = (2 * 3) / (15 * 4)$ في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following ($(15 * 4) / (2 * 3) = 60 / 6 = 10$) in tin lines:

What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?
 What! You slept only 3 hours last night! Why?

التدريب الخامس والثمانون (85) Exercise No.

كرر كتابة My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa في عشرة أسطر مع تكرار

كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following (My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa) in tin lines:

My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa
 My new E-mail is aaaa@GOTEVOT.edu.sa

التدريب السادس والثمانون (86) Exercise No.

كرر كتابة الجملة lovely view you have here! That's fantastic! في عشرة أسطر مع

تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following (What a lovely view you have here! That's fantastic!) in tin lines:

What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!
What a lovely view you have here!	That's fantastic!

التدريب السابع والثمانون (87) Exercise No.

كرر كتابة الجملة "Who told you that?" في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن

تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following (Who told you that?) in tin lines:

Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?
Who told you that?

التدريب الثامن والثمانون (88) Exercise No.

كرر كتابة الجملة "Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?" في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following ("Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?") in tin lines:

"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"
"Oh it's you! How can a fellow sleep with all your racket?"

التدريب التاسع والثمانون (89) Exercise No.

This article from (<http://www.usc.edu/dept/MSA/humanrelations/womeninislam/idealmuslimah/>) By Dr. Muhammad Ali Al-Hashimi

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

One of the most prominent distinguishing features of the Muslim woman is her deep faith in Allah (SWT), and her sincere conviction that whatever happens in this universe, and whatever fate befalls human beings, only happens through the will and decree of Allah (SWT); whatever befalls a person could not have been avoided, and whatever does not happen to a person could not have been made to happen. A person has no choice in this life but to strive towards the right path and to do good deeds - acts of worship and other acts - by whatever means one can, putting all his trust in Allah (SWT), submitting to His will, and believing that he is always in need of Allah's (SWT) help and support.

The story of Hajar offers the Muslim woman the most marvellous example of deep faith in Allah (SWT) and sincere trust in Him. Ibrahim 'May peace be upon him' (PBUH) left her at the Ka'bah in Makkah, above the well of Zamzam, at a time when there were no people and no water in the place. Hajar had no-one with her except her infant son Isma'il. She asked Ibrahim, calmly and with no trace of panic: "Has Allah (SWT) commanded you to do this, O Ibrahim?" Ibrahim (PBUH) said, "Yes." Her response reflected her acceptance and optimism: "Then He is not going to abandon us." (Reported by Bukhari in Kitab al-Anbiya).

Here was an extremely difficult situation: a man left his wife and infant son in a barren land, where there were no plants, no water, and no people, and went back to the distant land of Palestine. He left nothing with her but a sack of dates and a skin filled with water. Were it not for the deep faith and trust in Allah (SWT) that filled Hajar's heart, she would not have been able to cope with such a difficult situation; she would have collapsed straight away, and would not have become the woman whose name is forever remembered night and day by those who perform hajj and 'umrah at the house of Allah (SWT), every time they drink the pure water of Zamzam, and run between the mounts of Safa' and Marwah, as Hajar did on that most trying day.

نموذج تقييم المتدرب لمستوى أدائه

يعبأ من قبل المتدرب نفسه وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب على استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات، قيم نفسك وقدراتك بواسطة إكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

اسم النشاط التدريبي الذي تم التدريب عليه : استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
1-	كتابة العلامات العمليات الحسابية المختلفة (+), (-), (/), (x), (*), (=), (%), (^), (>), (<), (.)				
2-	كتابة علامات الترقيم المختلفة (,), (;), (:), (.), (?), (!), ("), (-), (_)				
3-	كتابة بقية العلامات في لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزى (()), ('), (,), (&), (\$), (@)				
4-	استخدام الإصبع المختص في طباعة العلامات وبالسرع المناسبة.				

يجب أن تصل النتيجة لجميع المفردات (البندود) المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

نموذج تقييم المدرب لمستوى أداء المتدرب

يعبأ من قبل المدرب وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

اسم المتدرب :

التاريخ :

المحاولة : 1 2 3 4

رقم المتدرب :

العلامة :

كل بند أو مفردة يقيم بـ 10 نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل 80% من مجموع النقاط. الحد الأعلى: ما يعادل 100% من مجموع النقاط.

النقاط (حسب رقم المحاولات)				بنود التقييم	م
4	3	2	1		
				كتابة العلامات العمليات الحسابية المختلفة (+), (-), (/), (x), (*), (=), (%), (^), (>), (<), (.)	-1
				كتابة علامات الترقيم المختلفة (,), (;), (:), (.), (?), (!), ("), (-) (_)	-2
				كتابة بقية العلامات في لوحة مفاتيح الحاسب الإنجليزى (()), ('), (,), (&), (\$), (@)	-3
				استخدام الإصبع المختص في طباعة العلامات وبالسرع المناسبة.	-4
				المجموع	

ملحوظات:

.....
.....

توقيع المدرب:



الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) (142 تطف)

نصوص مسجلة وسرعة بطريقة اللمس بكفاءة

الوحدة الرابعة: نصوص مسجلة وسرعة بطريقة اللمس بكفاءة

الهدف العام:

تهدف هذه الوحدة إلى تدريبك على التبديل في الكتابة على لوحة المفاتيح العربية والإنجليزية بطريقة اللمس وقياس سرعة كتابتك.



الأهداف التفصيلية:

يتوقع منك بعد التدريب على هذه الوحدة أن تكون قادراً وبكفاءة على أن:

1. تكتب نصوصاً عربية وتدرج فيها نصوص إنجليزية.
2. تكتب نصوصاً إنجليزية وتدرج فيها نصوصاً عربية.
3. تكتب نصوصاً صصوص صصوص بسرعة لا تقل عن 25 كلمة صحيحة في الدقيقة.
4. تحسب سرعة كتابتك.

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: 30 ساعة تدريبية.

الوسائل المساعدة:

1. التعليمات والتدريبات في هذه الوحدة.
2. جهاز حاسب مع ملحقاته.
3. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
4. مكتب حاسب مناسب.
5. برنامج قارئ الشاشة.
6. تمارين مسجلة أو مدرب لقراءة التمارين.

متطلبات المهارة:

1. سلامة أصابعك من أية عيوب تمنعك من الطباعة بطريقة اللمس.
2. سلامة حاسة السمع لديك.
3. إتقان مهارات الوحدة التدريبية السابقة.
4. القدرة على الدخول إلى برنامج معالج النصوص.
5. استعدادك البدني وحضورك الذهني.

تحويل النص من العربي إلى الإنجليزي والعكس:

عندما تكتب نصاً عربياً وتريد أن تكتب كلمة أو جملة إنجليزية في سياق هذا النص فيمكنك ذلك بالضغط والاستمرار على مفتاح (Alt) مع مفتاح (Shift) بالترتيب، وغالب الإصدارات الحديثة تقبل التحويل بهذه العملية دون التفريق بين مفاتيح الجانب الأيمن أو الأيسر من لوحة المفاتيح، لكن بعض الأنظمة تقصر هذه العملية على التحويل للعربي بالجانب الأيمن، والتحويل إلى الإنجليزي في الجانب الأيسر من لوحة المفاتيح.

كما يمكن تحويل النص من العربي إلى الإنجليزي والعكس مع تحويل التنسيق ونسق الكتابة ككل وذلك بالضغط والاستمرار على مفتاح (Ctrl) مع مفتاح (Shift) بالترتيب.

اختبارات سرعة الكتابة وطريقة حسابها:

إن الغرض من اختبارات السرعة في الكتابة على لوحة مفاتيح الحاسب هو رفع قدرة المتدرب وتنمية مهاراته في سرعة الكتابة وإدخال البيانات في الحاسب، والآن لننتقل إلى طريقة حساب السرعة:

أولاً: تنبيهات عامة:

- ينبغي التنبيه إلى أن السرعة ليست هدفاً في حد ذاتها، فالسرعة أن لم تكن مقرونة بالدقة فليست ميزة للكاتب، لأن كثرة الأخطاء قد تقتضي إعادة تحرير المستند المكتوب وهو ما يستهلك وقتاً تضيق معه الميزة الخاصة بالسرعة، وفي كل الأحوال ينبغي ألا يتجاوز عدد الأخطاء نسبة 1٪ من مجموع الكلمات التي تمت كتابتها.
- كل كلمة خاطئة يقابلها عشر كلمات صحيحة، أي أن الخطأ في كلمة يفسد معه عشر كلمات صحيحة عند حساب السرعة.
- الكلمة في اختبارات السرعة تتكون من خمس لمسات على لوحة المفاتيح سواءً أكانت تلك اللمسة خاصة بمفتاح حرف أو بمسافة.
- يُحسب الحرف العالي أو أيّة علامة تُضرب على العالي بلمستين (لمسة مفتاح العالي ولمسة مفتاح الحرف).
- يُعد الضغط على مفتاح الإدخال Enter لمسة واحدة.

ثانياً: حساب السرعة:

1. احسب عدد الكلمات التي تمت كتابتها (كل خمس ضربات أو لمسات بكلمة).
2. اخصم من مجموع الكلمات التي تمت كتابتها عشرة كلمات مقابل كل خطأ.
3. احسب الدقائق التي كُتبت فيها القطعة.
4. اقسم صافي الكلمات على عدد الدقائق فتحصل على سرعة الكتابة في الدقيقة.

مثال توضيحي:

افرض إن أحد المتدربين كتب 570 كلمة في عشرين دقيقة وأخطأ اثني عشر خطأً، فبالتالي نطرح عشر كلمات عن كل خطأ أي نطرح مئة وعشرين كلمة من مجموع الكلمات .

$$\begin{aligned} \text{أي أن صافي الكلمات المكتوبة} &= \text{عدد الكلمات} - (\text{عدد الأخطاء} \times 10) \\ &= \text{عدد الكلمات المكتوبة بشكل صحيح} \\ &= 570 - (10 \times 12) \\ &= 570 - 120 \\ &= 450 \text{ كلمة صحيحة} \end{aligned}$$

وعليه فإن سرعة الكتابة عند المتدرب = صافي الكلمات المكتوبة ÷ وقت الكتابة

$$20 \div 450 =$$

$$= 22.5 \text{ كلمة صحيحة في الدقيقة}$$

ومن هنا تتبين أهمية الدقة في الكتابة، فلو أن المتدرب لم يرتكب أي خطأ لتغير مستوى سرعته

في الكتابة، أي إن سرعته بدون أخطاء = صافي الكلمات المكتوبة الصحيحة ÷ وقت الكتابة

$$20 \div 570 =$$

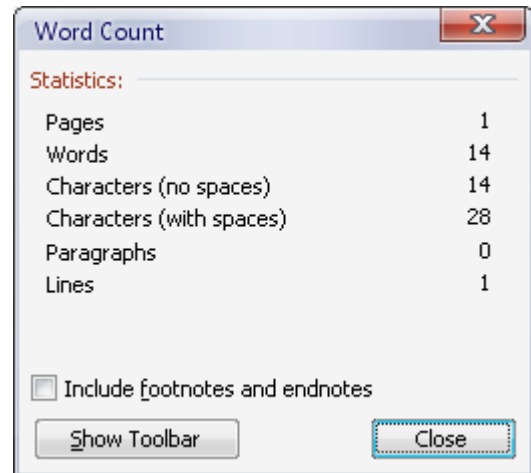
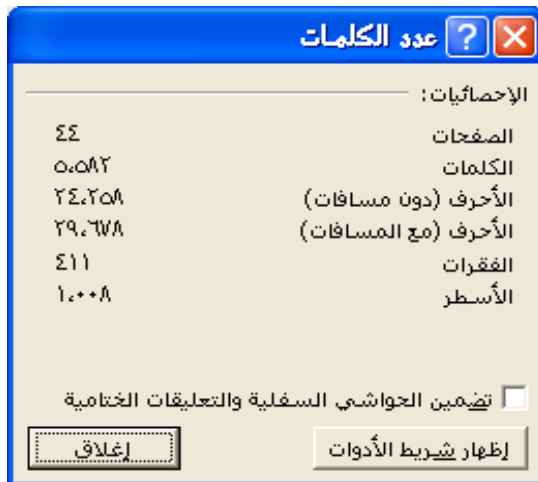
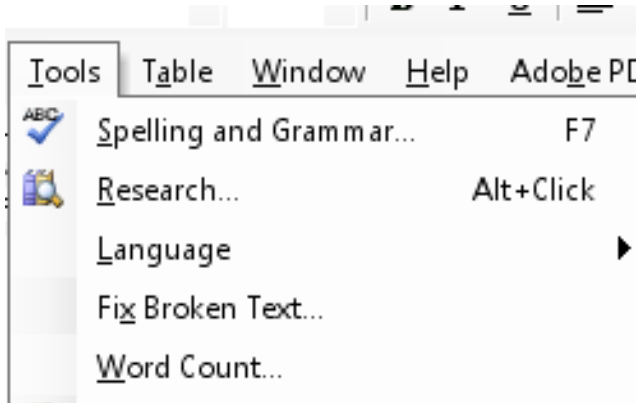
$$= 28.5 \text{ كلمة صحيحة في الدقيقة}$$

ويمكننا الاستعانة ببرنامج معالج النصوص (Word) من مايكروسفت لحساب عدد الأحرف في

النص وذلك كما يلي:

1. ظلل النص الذي تريد حساب أحرفه.

2. من شريط القوائم Menu Bar اختر قائمة أدوات Tools بالضغط على مفتاح (Alt مع حرف د للقائمة العربية) ، (Alt مع حرف T للقائمة الإنجليزية)
3. من قائمة أدوات Tools اختر عدد الكلمات Word count بالضغط على (مفتاح حرف ل للقائمة العربية) ، (مفتاح حرف W للقائمة الإنجليزية)
4. سيقوم البرنامج بعرض عدد الكلمات وعدد الأحرف اختر منها مجموع الأحرف (مع المسافات).
5. اقسم مجموع الأحرف على خمسة مع تقريب وجبر الكسر إلى عدد صحيح ليعطيك عدد الكلمات المكتوبة.



تدريبات على سرعة الكتابة ثنائية اللغة

Speed typing Exercises (Arabic & English)

يمكن اختيار نصوص عربية أو إنجليزية إضافية، وذلك بالاستعانة بأي مصدر ممكن كالكتب والمجلات والجرائد ومواقع الإنترنت أو أية مصادر أخرى.

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة
2. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك، فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
3. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
4. اضرب المسافة بإبهامك.
5. أعد اصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد ان تضرب الحرف المطلوب.
6. لكل متدرب مستوى معين من السرعة يزداد مع تزايد درجة التدريب، لذلك لا تحاول الإسراع في الكتابة بما لا يتجاوز المستوى الطبيعي لك حتى لا تكون السرعة على حساب الدقة فتكثر أخطاءك.
7. حاول أن تسير في ضربك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
8. لا تحاول تصحيح أخطائك باستخدام المؤشر.
9. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space par.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.

التدريب التسعون (90) Exercise No.

Type the following:

اكتب الآية التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

قال الله تعالى { وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ إِيْمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ }

Allah says in the Qur'an: Thus have We made of you an Ummah justly balanced. That you might be witnesses over the nations, and the Messenger a witness over yourselves; and We appointed the Qibla to which you were used, only to test those who followed the Messenger from those who would turn on their heels (from the Faith). Indeed it was (a change) momentous, except to those guided by Allah. And never would Allah make your faith of no effect, for Allah is to all people most surely full of Kindness, Most Merciful

التدريب الحادي والتسعون (91) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشر دقائق مع تكرار الكتابة حتى ينتهي

الوقت:

Type the following in tin minutes:

A Kid was perched up on the top of a house, and looking down saw a Wolf passing under him Immediately he began to revile and attack his enemy. "Murderer and thief," he cried, "what do you here near honest folks' houses? How dare you make an appearance where your vile deeds are known?" "Curse away, my young friend," said the Wolf.."It is easy to be brave from a safe distance".

التدريب الثاني والتسعون (92) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في خمس عشرة دقيقة مع تكرار الكتابة حتى ينتهي الوقت:

Type the following in fifteen minutes:

There are very few people in our culture today who do not find it necessary to work in order to make a living. It has been said that work is a measure of civilization; that it is the foundation of human existence. If you reflect for a moment, you will realize that there would be no progress without work. Without work, we would not have the comfort or have goods which are provided by our.

Work produces the wealth of a country. Many of us think of money as wealth. Wealth, however, includes all the useful goods made by the people while money is only a medium by which the goods people make are exchanged. Although it is quite true that the value of life cannot be judged entirely on the basis of material things, we could not obtain progress without them. All of us must work in life to obtain wealth.

التدريب الثالث والتسعون (93) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع تكرار الكتابة حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

The ancient Greeks thought our eyes emitted rays, like a laser, which enabled us to see. The first person to realise that light enters the eye, rather than leaving it, was the 10th-century Muslim mathematician, astronomer and physicist Ibn al-Haitham. He invented the first pin-hole camera after noticing the way light came through a hole in window shutters. The smaller the hole, the better the picture, he worked out, and set up the first Camera Obscura (from the Arab word qamara for a dark or private room). He is also credited with being the first man to shift physics from a philosophical activity to an experimental one.

التدريب الرابع والتسعون Exercise No. (94)

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

قدماء اليونانيون ظنوا أن أعيننا تُخرج أشعة مثل الليزر والتي تجعلنا قادرين على الرؤية، وأول شخص لاحظ أن الضوء يدخل إلى العين ولا يخرج منها كان عالماً رياضياً وفيزيائياً وفلكياً مسلماً، وهو الحسن بن الهيثم. حيث اكتشف أن الإبصار يحدث بسبب سقوط الإشعة من الضوء على الجسم المرئي مما يمكن للعين أن تراه ولكن العين لا تخرج أشعة من نفسها وإلا كيف لا ترى العين في الظلام؟ كما اكتشف ابن الهيثم ظاهرة انعكاس الضوء، وظاهرة انعطاف الضوء أي انحراف الصورة عن مكانها في حال مرور الأشعة الضوئية في وسط معين إلى وسط غير متجانس معه. كما اكتشف أن الانعطاف يكون معدوماً إذا مرت الأشعة الضوئية وفقاً لزاوية قائمة من وسط إلى وسط آخر غير متجانس معه، ووضع ابن الهيثم بحثاً فيما يتعلق بتكبير العدسات، وبذلك مهد لاستعمال العدسات المتنوعة في معالجة عيوب العين، ويعتبر الحسن بن الهيثم أول من انتقل بالفيزياء من المرحلة الفلسفية للمرحلة العملية [from a philosophical activity to an experimental one]

التدريب الخامس والتسعون Exercise No. (95)

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

قبل ألف سنة من تجربة الأخوان رايت للطيران، كان هناك شاعر وفلكي وموسيقي ومهندس مسلم يدعى عباس بن فرناس قام بعدة محاولات لصنع آلة طيران، في عام 825 قفر من أعلى مئذنة الجامع الكبير في قرطبة مستخدماً عباءة صلبة غير محكمة مدعمة بقوائم خشبية، كان يأمل أن أن يحلق كالطيور، لكنه لم يفلح في وقللت العبء من سرعة هبوطه مكونة ما يمكن أن نمسيه أول "باراشوت" وخرج من هذه التجربة بجروح بسيطة، وفي عام 875 حين كان عمره 70 عاماً قام بتطوير ماكينة من الحرير وريش النسور ثم حاول مرة أخرى بالقفز من أعلى جبل هذه المرة، وصل هذه المرة إلى ارتفاع عال وظل طائراً لمدة عشر دقائق، لكنه سقط عند الهبوط! ومات وكان ذلك بسبب عدم وضع "ذيل" للجهاز الذي ابتكره كي يتمكن من الهبوط بطريقة صحيحة.

التدريب السادس والتسعون Exercise No. (96)

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

A thousand year before the Wright brothers a Muslim poet, astronomer, musician and engineer named Abbas ibn Firnas made several attempts to construct a flying machine. In 852 he jumped from the minaret of the Grand Mosque in Cordoba using a loose cloak stiffened with wooden struts. He hoped to glide like a bird. He didn't. But the cloak slowed his fall, creating what is thought to be the first parachute, and leaving him with only minor injuries. In 875, aged 70, having perfected a machine of silk and eagles' feathers he tried again, jumping from a mountain. He flew to a significant height and stayed aloft for ten minutes but crashed on landing - concluding, correctly, that it was because he had not given his device a tail so it would stall on landing.

التدريب السابع والتسعون Exercise No. (97)

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

كلمة "Cheque" الغربية أتت في الأصل من الكلمة العربية "صك" ، وهي عبارة عن وصل مكتوب يستخدم لشراء السلع ، وذلك لتفادي مشاكل نقل الأموال وتعرضها للمناطق الخطرة.. ففي القرن التاسع عشر كان رجل الأعمال المسلم يستطيع أن يدفع في الصين بواسطة شيك لبنك في بغداد!!

التدريب الثامن والتسعون Exercise No. (98)

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

The modern cheque comes from the Arabic saqq, a written vow to pay for goods when they were delivered, to avoid money having to be transported across dangerous terrain. In the 9th century, a Muslim businessman could cash a cheque in China drawn on his bank in Baghdad.

التدريب التاسع والتسعون (99) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

في القرن التاسع عشر قال الكثير من علماء المسلمين أن الأرض كروية، وكان الدليل كما قال "ابن حزم" أن الشمس دائماً ما تكون عمودية على نقطة محددة على الأرض، كان ذلك قبل أن يكتشف جاليليو ذات النقطة بـ 500 عام.

لقد كانت حسابات الفلكيين المسلمين دقيقة جداً، ففي القرن التاسع حسبوا محيط الأرض ليجدوه 40,253.4 كيلومتراً وهو أقل من المحيط الفعلي بـ 200 كيلومتر فقط، وقد رسم العالم الإدريسي رسماً للكرة الأرضية لأحد الملوك في عام 1139 ميلادية

التدريب المئة (100) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

By the 9th century, many Muslim scholars took it for granted that the Earth was a sphere. The proof, said astronomer Ibn Hazm, "is that the Sun is always vertical to a particular spot on Earth". It was 500 years before that realisation dawned on Galileo. The calculations of Muslim astronomers were so accurate that in the 9th century they reckoned the Earth's circumference to be 40.253.4km less than 200km out. The scholar al-Idrisi took a globe depicting the world to the court of King Roger of Sicily in 1139 .

التدريب الأول بعد المئة (101) Exercise No.

اكتب التالي مراعيًا العلامات المختلفة في عشر دقائق مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in ten minutes:

"People who live in glass houses shouldn't throw stones."

التدريب الثاني بعد المئة (Exercise No. (102)

اكتب التالي مراعيًا العلامات المختلفة:

Type the following:

الحمد لله الذي فضل من شاء من عباده، ورفع في الجنة منازل أحبائه، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد:

فإن قراءة سيرة الصحابة والإقتداء بهم، نهجٌ غفل عنه البعض وطواه النسيان عند آخرين. ومعرفة سيرتهم وفضائلهم سببٌ لمحبتهم وتقرب إلى الله بذلك، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: {المرء مع من أحب} [رواه مسلم]. ويتأكد الفضل والخير في الخلفاء الأربعة لسابقتهم في الإسلام وبلائهم وجهادهم، فعن مسروق رضي الله عنه أنه قال: (حبُّ أبي بكر وعمر ومعرفة فضلها من السنة)، وقيل للحسن رضي الله عنه: حب أبي بكر وعمر من السنة؟ قال: (لا، بل فريضة).

وقد ذكر ابن الجوزي: (أن السلف كانوا يُعلمون أولادهم حب أبي بكر وعمر كما يعلمونهم السور من القرآن). وعلى هذا يتأكد بيان علم الصحابة ودينهم وفضائلهم.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (وأما الخلفاء الراشدون والصحابة فكل خير فيه المسلمون إلى يوم القيامة من الإيمان، والإسلام، والقرآن، والعلم، والمعارف، والعبادات، ودخول الجنة، والنجاة من النار، وانتصارهم على الكفار، وعلو كلمة الله، فإنما هو بركة ما فعله الصحابة الذين بلغوا الدين وجاهدوا في سبيل الله. وكل مؤمن آمن بالله، فللصحابة رضي الله عنهم الفضل إلى يوم القيامة، وخير الصحابة تبع لخير الخلفاء الراشدين، فهم كانوا أقوم بكل خير في الدنيا والدين من سائر الصحابة، كانوا والله أفضل هذه الأمة، وأبرها قلوباً، وأعمقها علماً، وأقلها تكلفاً، قوم اختارهم الله لصحبة نبيه وإقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم، واتبعوهم في آثارهم، وتمسكوا بما استطعتم من أخلاقهم ودينهم فإنهم كانوا على الهدى المستقيم).

وقد أثنى الله عليهم ورسوله ورضي عنهم وأعد لهم الحسن في آيات كثيرة كقوله تعالى: {وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ} [التوبة: 100] وقوله تعالى: {مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا} [الفتح: 29]

وقد ثبت في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: { خير القرون :القرن الذي جئت فيه، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم } [رواه مسلم]. ومن أفضل الصحابة وأجلهم وأكثرهم نفعاً للأمة، الخلفاء الراشدون: أبوبكر، وعمر، وعثمان، وعلي رضي الله عنهم أجمعين .

وسنتحدث بإيجاز سريع عن الخليفة الأول : أبوبكر الصديق رضي الله عنه هو عبدالله بن عثمان بن عامر بن كعب، ويجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرة بن كعب، وكنيته أبوبكر، وعثمان هو اسم أبي قحافة، ولد أبو بكر بعد عام الفيل بسنتين وستة أشهر .وكان تاجراً جمع الأموال العظيمة التي نفع بها الإسلام حين أنفقها، وهو أول من أسلم من الرجال. وقد وصفه الرسول صلى الله عليه وسلم بالصديق، فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحداً ومعه أبوبكر وعمر وعثمان فرجف بهم فقال: { أثبت أحداً، فإنما عليك نبى وصديق وشهيدان } [رواه مسلم].

وأبوبكر رضي الله عنه أول من دعا إلى الله من الصحابة فأسلم على يديه أكابر الصحابة، ومنهم: عثمان بن عفان، وطلحة، والزبير، وعبدالرحمن بن عوف، وأبو عبيدة، رضي الله عنهم أجمعين . وقد قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم: { إن من أمن الناس عليّ في صحبته وذات يده أبوبكر } [رواه الترمذي]. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضي في مال أبي بكر كما يقضي في مال نفسه. وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: { ما نفعني مال قط ما نفعني مال أبي بكر } [رواه أحمد]. فبكى أبوبكر رضي الله عنه وقال: (وهل أنا ومالي إلا لك يا رسول الله). وإنفاق أبي بكر هذا كان لإقامة الدين والقيام بالدعوة فقد أعتق بلالاً وعامر بن فهيرة وغيرهما كثير .

وفي الترمذي وسنن أبي داود قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نتصدق ، فوافق ذلك مالاً فقلت : اليوم أسبق أبا بكر إن سبقته يوماً . قال : فجئت بنصف مالي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أبقيت لأهلك ؟ قلت : مثله ، وأتى أبو بكر بكل ما عنده فقال: يا أبا بكر ما أبقيت لأهلك ؟ فقال : أبقيت لهم الله ورسوله ! قال عمر قلت : والله لا أسبقه إلى شيء أبدا . رواه الترمذي.

وكانت أحب نساء الرسول صلى الله عليه وسلم إليه عائشة ابنة الصديق رضي الله عنهما . ولأبي بكر ذروة سنام الصحبة، وأعلاها مرتبة، فإنه صحب الرسول صلى الله عليه وسلم من حين بعثه الله إلى أن مات، فقد صحبه في أشد أوقات الصحبة، ولم يسبقه أحد فيها، فقد هاجر معه واختبأ معه في الغار قال الله تعالى: { إِلَّا تَتَّصِرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا } [التوبة:40]،

والصديق رضي الله عنه أتقى الأمة بدلالة الكتاب والسنة، قال تعالى: {وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (18) وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى (19) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى} [الليل: 17-20]، وقد ذكر غير واحد من أهل العلم أنها نزلت في أبي بكر .

ولأبي بكر من الفضائل والخصائص التي ميّزه الله بها عن غيره كثير، منها: أنه أزهّد الصحابة، وأشجع الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنه أحب الخلق إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يسوّه قط، وهو أفضل الأمة بعد النبي عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وهو أول من يدخل الجنة، كما روى أبوداود في سننه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأبي بكر رضي الله عنه {أما إنك يا أبا بكر أول من يدخل الجنة من أمتي} [رواه الحاكم]. وهو أحق الناس بالخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وتأمل في خصال اجتمعت فيه في يوم واحد: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: {من أصبح منكم اليوم صائماً؟ فقال: أبوبكر: أنا، قال: فمن تبع منكم اليوم جنازة؟ فقال أبوبكر: أنا، قال: هل فيكم من عاد مريضاً؟ قال أبوبكر: أنا، قال: هل فيكم من تصدق بصدقة؟ فقال أبوبكر: أنا، قال: ما اجتمعن في امرئ إلا دخل الجنة} [رواه مسلم].

و كما كتب الله لأبي بكر رضي الله عنه أن يكون مع الرسول صلى الله عليه وسلم ثاني اثنين في الإسلام، فقد كتب له أن يكون ثاني اثنين في غار ثور، وأن يكون ثاني اثنين في العريش الذي نُصب للرسول صلى الله عليه وسلم في يوم بدر .

ولعلم الصحابة بمكانه وقربه من الرسول صلى الله عليه وسلم وفضله وسابقته إسلامه، فقد بايعوه بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بالخلافة، وقد كان أمر وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ذا حزن وفزع وصدمة عنيفة، وقف لها أبوبكر رضي الله عنه ليعلم للناس في إيمان عميق قائلاً: (أيها الناس، من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت)، ثم تلا على الناس قول الله عز وجل لرسوله {إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ} [الزمر: 30].

و تمت البيعة بإجماع من المهاجرين والأنصار رضي الله عنهم. وقد كانت سياسته العامة والخاصة خيرٌ للإسلام والمسلمين و الناس كافة، أوجزها في كلمة قالها خطيباً في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أخذ البيعة قال: (أيها الناس، إني قد وُلّيت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق أمانة، والكذب خيانة، والضعيف فيكم قويٌ عندي حتى آخذ الحق له إن شاء الله، والقوي فيكم ضعيفٌ عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا ضربهم الله بالذل، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلا عمهم الله بالبلاء، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم).

وهي خطبة شاملة جامعة أتبعها بالعمل لخدمة هذا الدين ونشره، فأنفذ جيش أسامة بن زيد رضي الله عنه، وبلغ من تكريم أبي بكر رضي الله عنه لهذا الجيش الذي جهزه الرسول صلى الله عليه وسلم أن سار في توديعه ماشياً على قدميه، وأسامة راكب، وقد أوصى الجيش بوصية عظيمة فيها تعاليم الإسلام ومبادئه السمحة .

ثم قام أبوبكر بعمل عظيم لا ينهض له إلا الرجال الموفقون، فقد وقف للردة التي وقعت بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم موقفاً لا هوادة فيه ولا ليونة، وقال كلمته المشهورة: (والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، فإن الزكاة حق المال، والله لو منعوني عقلاً كانوا يؤدونها إلى رسول الله لقاتلتهم على منعها). ولما يسر الله عز وجل القضاء على المرتدين انطلقت عينا أبي بكر خارج الجزيرة العربية؛ رغبة في نشر هذا الدين وإخراج الناس من الظلمات إلى النور، فوجه الجيوش إلى الجهاد في أرض فارس والروم، وجعل قائد جبهة الفرس خالد بن الوليد رضي الله عنه، وقائد جبهة الروم أبوعبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه. وكانت أولى المواقع العظيمة موقعة اليرموك التي فتح الله فيها للمسلمين أرض الروم وما وراءها .

ومن أجل أعمال أبي بكر رضي الله عنه جمع القرآن الكريم، وقد عهد بذلك إلى زيد بن ثابت رضي الله عنه، فقام بالأمر حتى كتب المصحف في صحف جُمعت كلها ووضعت عند أبي بكر، حتى انتقلت من بعده إلى عمر، ثم إلى عثمان رضي الله عنهم أجمعين .

مرض أبوبكر رضي الله عنه وتوفي في جمادى الآخرة سنة 13 هـ ودفن بجوار الرسول صلى الله عليه وسلم، وكانت مدة خلافته سنتين وثلاثة أشهر، وعهد للخلافة من بعده إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

اللهم ارض عن أبي بكر، واجزه الجزاء الأوفى؛ جزاء ما قدم للإسلام والمسلمين.

التدريب الثالث بعد المئة Exercise No. (103)

اكتب التالي مراعيًا العلامات المختلفة في عشر دقائق مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in tin minutes:

Aphorism is a brief saying embodying a moral, a concise statement of a principle or precept given in pointed words .

التدريب الرابع بعد المئة (104) Exercise No.

This article from (<http://www.minhajalmuslim.com/women/hagar.htm>)

Type the following in tin minutes:

اكتب التالي مراعيًا العلامات المختلفة:

"The first lady to use a girdle was the mother of Ishmael. She used a girdle so that she might hide her tracks from Sarah. Abraham brought her and her son Ishmael while she was suckling him, to a place near the Ka'ba under a tree on the spot of Zam-zam, at the highest place in the mosque. During those days there was nobody in Mecca, nor was there any water So he made them sit over there and placed near them a leather bag containing some dates, and a small water-skin containing some water, and set out homeward. Ishmael's mother followed him saying, "O Abraham! Where are you going, leaving us in this valley where there is no person whose company we may enjoy, nor is there anything (to enjoy)?" She repeated that to him many times, but he did not look back at her Then she asked him, "Has Allah ordered you to do so?" He said, "Yes." She said, "Then He will not neglect us," and returned while Abraham proceeded onwards, and on reaching the Thaniya where they could not see him, he faced the Ka'ba, and raising both hands, invoked Allah saying the following prayers:

'O our Lord! I have made some of my offspring dwell in a valley without cultivation, by Your Sacred House (Kaba at Mecca) in order, O our Lord, that they may offer prayer perfectly. So fill some hearts among men with love towards them, and (O Allah) provide them with fruits, so that they may give thanks.' (14.37) Ishmael's mother went on suckling Ishmael and drinking from the water (she had).

When the water in the water-skin had all been used up, she became thirsty and her child also became thirsty. She started looking at him (i.e. Ishmael) tossing in agony; She left him, for she could not endure looking at him, and found that the mountain of Safa was the nearest mountain to her on that land. She stood on it and started looking at the valley keenly so that she might see somebody, but she could not see anybody. Then she descended from Safa and when she reached the valley, she tucked up her robe and ran in the valley like a person in distress and trouble, till she crossed the valley and reached the Marwa mountain where she stood and started looking, expecting to see somebody, but she could not see anybody. She repeated that (running between Safa and Marwa) seven times."

The Prophet said, "This is the source of the tradition of the walking of people between them (i.e. Safa and Marwa). When she reached the Marwa (for the last time) she heard a voice and she asked herself to be quiet and listened attentively. She heard the voice again and said, 'O, (whoever you may be)! You have made me hear your voice; have you got something to help me?' And behold! She saw an angel at the place of Zam-zam, digging the earth with his heel (or his wing), till water flowed from that place. She started to make something like a basin around it, using her hand in this way, and started filling her water-skin with water with her hands, and the water was flowing out after she had scooped some of it."

The Prophet added, "May Allah bestow Mercy on Ishmael's mother! Had she let the Zam-zam (flow without trying to control it) (or had she not scooped from that water) (to fill her water-skin), Zam-zam would have been a stream flowing on the surface of the earth." The Prophet further added, "Then she drank (water) and suckled her child. The angel said to her, 'Don't be afraid of being neglected, for this is the House of Allah which will be built by this boy and his father, and Allah never neglects His people.' The House (i.e. Kaba) at that time was on a high place resembling a hillock, and when torrents came, they flowed to its right and left. She lived in that way till some people from the tribe of Jurhum or a family from Jurhum passed by her and her child, as they (i.e. the Jurhum people) were coming through the way of Kada'. They landed in the lower part of Mecca where they saw a bird that had the habit of flying around water and not leaving it. They said, 'This bird must be flying around water, though we know that there is no water in this valley.' They sent one or two messengers who discovered the source of water, and returned to inform them of the water. So, they all came (towards the water)." The Prophet added, "Ishmael's mother was sitting near the water. They asked her, 'Do you allow us to stay with you?' She replied, 'Yes, but you will have no right to possess the water.' They agreed to that." The Prophet further said, "Ishmael's mother was pleased with the whole situation as she used to love to enjoy the company of the people. So, they settled there, and later on they sent for their families who came and settled with them so that some families became permanent residents there. The child (i.e. Ishmael) grew up and learnt Arabic from them and (his virtues) caused them to love and admire him as he grew up, and when he reached the age of puberty they made him marry a woman from amongst them.

After Ishmael's mother had died, Abraham came after Ishmael's marriage in order to see his family that he had left before, but he did not find Ishmael there. When he asked Ishmael's wife about him, she replied, 'He has gone in search of our livelihood.' Then he asked her about their way of living and their condition, and she replied, 'We are living in misery; we are living in hardship and destitution,' complaining to him. He said, 'When your husband returns, convey my salutation to him and tell him to change the threshold of the gate (of his house).' When Ishmael came, he seemed to have felt something unusual, so he asked his wife, 'Has anyone visited you?' She replied, 'Yes, an old man of so-and-so description came and asked me about you and I informed him, and he asked about our state of living, and I told him that we were living in a hardship and poverty.' On that Ishmael said, 'Did he advise you anything?' She replied, 'Yes, he told me to convey his salutation to you and to tell you to change the threshold of your gate.' Ishmael said, 'It was my father, and he has ordered me to divorce you. Go back to your family.' So, Ishmael divorced her and married another woman from amongst them (i.e. Jurhum).

Then Abraham stayed away from them for a period as long as Allah wished and called on them again but did not find Ishmael. So he came to Ishmael's wife and asked her about Ishmael. She said, 'He has gone in search of our livelihood.' Abraham asked her, 'How are you getting on?' asking her about their sustenance and living. She replied, 'We are prosperous and well-off (i.e. we have everything in abundance).' Then she thanked Allah' Abraham said, 'What kind of food do you eat?' She said, 'Meat.' He said, 'What do you drink?' She said, 'Water.' He said, "O Allah! Bless their meat and water." The Prophet added, "At that time they did not have grain, and if they had grain, he would have also invoked Allah to bless it." The Prophet added, "If somebody has only these two things as his sustenance, his health and disposition will be badly affected, unless he lives in Mecca." The Prophet added, " Then Abraham said Ishmael's wife, "When your husband comes, give my regards to him and tell him that he should keep firm the threshold of his gate.' When Ishmael came back, he asked his wife, 'Did anyone call on you?' She replied, 'Yes, a good-looking old man came to me,' so she praised him and added. 'He asked about you, and I informed him, and he asked about our livelihood and I told him that we were in a good condition.' Ishmael asked her, 'Did he give you any piece of advice?' She said, 'Yes, he told me to give his regards to you and ordered that you should keep firm the threshold of your gate.' On that Ishmael said, 'It was

my father, and you are the threshold (of the gate). He has ordered me to keep you with me.'

Then Abraham stayed away from them for a period as long as Allah wished, and called on them afterwards. He saw Ishmael under a tree near Zamzam, sharpening his arrows. When he saw Abraham, he rose up to welcome him (and they greeted each other as a father does with his son or a son does with his father). Abraham said, 'O Ishmael! Allah has given me an order.' Ishmael said, 'Do what your Lord has ordered you to do.' Abraham asked, 'Will you help me?' Ishmael said, 'I will help you.' Abraham said, Allah has ordered me to build a house here,' pointing to a hillock higher than the land surrounding it." The Prophet added, "Then they raised the foundations of the House (i.e. the Ka'ba). Ishmael brought the stones and Abraham was building, and when the walls became high, Ishmael brought this stone and put it for Abraham who stood over it and carried on building, while Ishmael was handing him the stones, and both of them were saying, 'O our Lord! Accept (this service) from us, Verily, You are the All-Hearing, the All-Knowing.' The Prophet added, "Then both of them went on building and going round the Ka'ba saying: O our Lord ! Accept (this service) from us, Verily, You are the All-Hearing, the All-Knowing." [Narrated Ibn Abbas: Bukhari]

التدريب الخامس بعد المئة (105) Exercise No.

هذا المقال من موقع صيد الفوائد <http://saaaid.net/Doat/yahia/48.htm>

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

الحمد لله رب العالمين، ولا عدوان إلا على الظالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولي الصالحين، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الصادق الأمين، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الغر المحجلين، وعلى التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

فإن الله جل وعلا أغدق على عباده النعم، ظاهرة وباطنة، وقليل من الناس من يدرك تلك الحقيقة فيرعاها حق رعايتها، رجاء حفظها، وأداءً لواجبها، ولكن أكثر الناس ربما غفلوا عن تلك الحقيقة، فأسأوا إلى ربهم، وأسرف بعضهم في الطغيان، ويجسد القرآن الكريم هذه الحقيقة، وهي حقيقة جحود النعم، فيقول سبحانه وتعالى : {وقليل من عبادي الشكور} [سبأ 13]، ويقول سبحانه وتعالى: {ولا تجد أكثرهم شاكرين} [الأعراف 17]، ويقول سبحانه وتعالى: {وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور} [1]

لقمان 32] ، قال ابن كثير رحمه الله : (الختار: هو الغدار، وهو أتم الغدر وأبلغه، قال عمرو بن معد يكرب: وإنك لو رأيت أبا عمير ملأت يديك من غدر وختر وقوله: {كفور} أي: جحود للنعم لا يشكرها، بل يتناساها ولا يذكرها) [تفسير القرآن العظيم 1069
فشروط سعادة العبد ثلاثة:

1- أن يكون العبد ممن إذا أنعم الله عليه شكر.

2- وإذا ابتلى صبر.

3- وإذا أذنب استغفر، فإن هذه الأمور الثلاثة، عنوان سعادة العبد، وعلامة فلاحه في دنياه وآخره، ولا ينفك عبد عنها أبداً، فإن العبد دائم التقلب بين هذه الأطباق الثلاثة .

فنعم الله تعالى تترادف على عبده، وقيدها الشكر، وهو مبني على ثلاثة أركان:

1- الاعتراف بها باطناً.

2- التحدث بها ظاهراً.

3- تصريفها في مرضاة وليها ومسديها ومعطيها ، فإذا فعل ذلك فقد شكرها ، مع تقصيره في شكرها.

ومن حكمة الله تعالى الخبير الحكيم، أنه خلق الخلق في دار الدنيا، وهي دار الابتلاء والامتحان، ليجزيهم أيهم أحسن عملاً، فالله تعالى يبتلي عباده بشتى صنوف الفتن والمصائب، وفرض العبد في تلك المحن والفتن الصبر والتسلي، وأركان الصبر ثلاثة:

1- حبس النفس عن التسخط بالمقدور.

2- وحبس اللسان عن الشكوى.

3- وحبس الجوارح عن المعصية ، كاللطم ، وشق الثياب ، ونتف الشعر ونحوه . فمدار الصبر على هذه الأركان الثلاثة، فإذا قام به العبد كما ينبغي، انقلبت المحنة في حقه منحة، واستحالت البلية عطية، وصار المكروه محبوباً، فإن الله سبحانه وتعالى لم يبتله ليهلكه، وإنما ابتلاه ليمتحن صبره وعبوديته، فإن لله تعالى على العبد عبودية [الوابل الصيب بتصرف] .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأصلي وأسلم على خير البشر محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعه واقتفى أثره إلى يوم الدين.

التدريب السادس بعد المئة (106) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

"Peace" (Salam السلام) is mentioned many times in the Holy Quran and it is certainly the most sought after condition for the life of every human on earth.

"The Peace" (As-Salam السلام) is also one of the attributes which Allah has named Himself by in the Holy Quran:

{He is Allah beside Whom there is none worthy of worship, The King, The Holy, The Peace, The Watcher, The All Mighty, The Compeller, The Supreme. Glory be to Allah! He is above all that they try to associate with Him as partners.} [Holy Quran 59:23]

We are all striving to achieve some sort of peace and tranquility in our lives. And providing that the other four conditions have been met, then this is the inevitable result of the one who is truly seeking Allah.

So as soon as he or she has totally surrendered and submitted and obeyed Allah, in complete sincerity and as a result has achieved total and complete peace in this life and in the next.

It does not imply that they will not be tested however. And this must be quickly understood. The one whom Allah loves, He tests. The person who will be successful in this life and the Next Life will be tested as Allah has said:

{Do they think that they will be left alone on saying, 'We believe and that they will not be tested'? For sure we will test them as we have tested those who came before them, to show (them) the truthfulness of the honest and the liars in their falsehood} [Quran 29:2-3]

Once we humble ourselves, rid ourselves of our egoism and submit totally to Allah, and to Him exclusively, in faith and in action, we will surely feel peace in our hearts. Establishing peace in our hearts will bring about peace in our external conduct as well.

التدريب السابع بعد المئة (107) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

روى الإمام مسلم في صحيحه عن صهيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (كان ملك فيمن كان قبلكم، وكان له ساحر، فلما كبر قال للملك: إني قد كبرت فابعث إلي غلاماً أعلمه السحر، فبعث إليه غلاماً يعلمه، فكان في طريقه إذا سلك راهب، فقعد إليه وسمع كلامه فأعجبه، فكان إذا أتى الساحر مر بالراهب وقعد إليه، فإذا أتى الساحر ضربه، فشكا ذلك إلى الراهب، فقال: إذا خشيت الساحر فقل: حبسني أهلي، وإذا خشيت أهلك فقل: حبسني الساحر، فبينما هو كذلك، إذ أتى على دابة عظيمة قد حبست الناس، فقال: اليوم أعلم آلساحر أفضل أم الراهب أفضل، فأخذ حجراً فقال: اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس، فرماها فقتلها، ومضى الناس، فأتى الراهب فأخبره، فقال له الراهب: أي بني، أنت اليوم أفضل مني، قد بلغ من أمرك ما أرى، وإنك ستبتلى، فإن ابتليت فلا تدل علي، وكان الغلام يبرئ الأكمه والأبرص، ويداوي الناس من سائر الأدواء، فسمع جليس للملك كان قد عمي، فأتاه بهدايا كثيرة، فقال ما هاهنا لك أجمع إن أنت شفيتني، فقال إني لا أشفي أحداً، إنما يشفي الله، فإن أنت آمنت بالله دعوت الله فشفاك، فآمن بالله، فشفاه الله، فأتى الملك فجلس إليه كما كان يجلس، فقال له الملك: من رد عليك بصرك، قال: ربي، قال: ولك رب غيري، قال: ربي وربك الله، فأخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الغلام، فجاء بالغلام، فقال له الملك: أي بني، قد بلغ من سحرك ما تبرئ الأكمه والأبرص، وتفعل وتفعل، فقال: إني لا أشفي أحداً، إنما يشفي الله، فأخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب، فجاء بالراهب، فقيل له: ارجع عن دينك، فأبى، فدعا بالمنشار، فوضع المنشار في مفرق رأسه فشقه حتى وقع شقاه، ثم جيء بجليس الملك، فقيل له: ارجع عن دينك، فأبى، فوضع المنشار في مفرق رأسه فشقه به حتى وقع شقاه، ثم جيء بالغلام، فقيل له: ارجع عن دينك، فأبى، فدفعه إلى نفر من أصحابه فقال: اذهبوا به إلى جبل كذا وكذا، فاصعدوا به الجبل، فإذا بلغت ذروته فإن رجع عن دينه وإلا فاطرحوه، فذهبوا به فصعدوا به الجبل، فقال: اللهم اكفنيهم بما شئت، فرجف بهم الجبل فسقطوا، وجاء يمشي إلى الملك، فقال له الملك: ما فعل أصحابك، قال: كفانيهم الله، فدفعه إلى نفر من أصحابه فقال: اذهبوا به فاحملوه في قرقر فتوسطوا به البحر، فإن رجع عن دينه وإلا فاخذفوه، فذهبوا به فقال: اللهم اكفنيهم بما شئت، فانكفأت بهم السفينة فغرقوا، وجاء يمشي إلى الملك، فقال له الملك: ما فعل أصحابك، قال: كفانيهم الله، فقال للملك: إنك لست بقاتلي حتى تفعل ما أمرك به، قال وما هو، قال:

تجمع الناس في صعيد واحد ، وتصلبني على جذع ، ثم خذ سهما من كنانتي ، ثم ضع السهم في كبد القوس ، ثم قل: باسم الله رب الغلام ، ثم ارمني ، فإنك إذا فعلت ذلك قتلتني ، فجمع الناس في صعيد واحد ، وصلبه على جذع ، ثم أخذ سهما من كنانته ، ثم وضع السهم في كبد القوس ، ثم قال: باسم الله رب الغلام ، ثم رماه ، فوقع السهم في صُدْغِهِ ، فوضع يده في صُدْغِهِ في موضع السهم فمات ، فقال الناس: آمنا برب الغلام ، آمنا برب الغلام ، آمنا برب الغلام ، فَأَتَى الْمَلِكُ فَقِيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ مَا كُنْتَ تَحْذَرُ ، قَدْ وَاللَّهِ نَزَلَ بِكَ حَذْرُكَ ، قَدْ آمَنَ النَّاسُ ، فَأَمَرَ بِالْأَخْدُودِ فِي أَفْوَاهِ السَّكَكِ فَخَدَتْ ، وَأَضْرَمَ النَّيْرَانَ ، وَقَالَ: مَنْ لَمْ يَرْجِعْ عَنْ دِينِهِ فَاحْمُوهُ فِيهَا ، أَوْ قِيلَ لَهُ: اقْتَحِمْ فَفَعَلُوا ، حَتَّى جَاءَتْ امْرَأَةٌ وَمَعَهَا صَبِي لَهَا ، فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقَعَ فِيهَا ، فَقَالَ لَهَا الْغَلَامُ: يَا أُمِّهِ اصْبِرِي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ).

التدريب الثامن بعد المئة (108) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

The Holy City of Makkah, which lies inland 73 kilometers east of Jiddah, is the place where the Prophet Muhammad, peace be upon him, was born - the place where God's message was first revealed to him and the city to which he returned after the migration to Madinah in 622 AD.

Makkah is the holiest city on earth to Muslims. Five times each day, the world's one billion Muslims, wherever they may be, turn to the Holy City of Makkah to pray. And at least once in their lives, all Muslims who are not prevented by personal circumstance perform the Hajj, the pilgrimage to Makkah. Thus each year the Holy City of Makkah is host to some two million hajjis (pilgrims) from all over the world.

The Holy Mosque in Makkah houses the Ka'aba, in the corner of which is set the Black Stone which marks the starting point for the seven circumambulations of the Holy Mosque which every hajji must complete.

The Holy City is served by the seaport and international airport of Jiddah.

التدريب التاسع بعد المئة (109) Exercise No.

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

Islam is from Allah, The Creator and Sustainer of all that exists. As such, it is for Him Alone to command and direct His creation and He Alone is responsible for what He will accept and what He will not accept. It is also for Him Alone to decree what is good and what is bad and He must be the One to show the right path in all things.

Everything in the life of the creations of Allah, especially for those who have choices to make (us), must be dictated and clarified by the One who Created everything in the first place. We understand from this that Islam must be a complete and total way of living, explaining everything in the life from beginning to end and from birth until death.

Islam is careful to remind us that it not a religion to be paid mere lip service; rather it is an all-encompassing way of life that must be practiced continuously for it to be Islam.

There are other injunctions and commandments which concern virtually all facets of one's personal, family and civic life. These include such matters as diet, clothing, personal hygiene, interpersonal relations, business ethics, responsibilities towards parents, spouse and children, marriage, divorce and inheritance, civil and criminal law, fighting in defense of Islam, relations with non-Muslims, and so much more.

In conclusion, we are forced to realize that ISLAM is a complete way of life for the human being. Everything is covered in Islam from birth to death to live in the complete submission to the Will of the One Who Created man in the first place.

التدريب العاشر بعد المئة (Exercise No. (110)

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة في عشرين دقيقة مع التكرار حتى ينتهي الوقت:

Type the following in twenty minutes:

تُعتبر الأم هي القدوة وأسرع ناقل للقيم والأفكار، وكما يقال: (لسان الحال أبلغ من لسان المقال)، (و رُبَّ عمل واحد سبق في تأثيره ألف قول)، وإن كلَّ عمل تقوم به الأم هو درسٌ لطفلها لا يُنسى، وبالقُدوة الحسنة تغدو الأم أمام طفلها لوحة مفتوحة يبصر فيها الخلق الجميل فيتشرب أخلاقها الفاضلة قبل أن تحتاج أذنه لسماع مواعظها.

فلتحذر الأم أن يطلع طفلها على ما يعيبها من قول أو عمل؛ كي لا تخطئ مرتين: مرة بارتكابها هذا الخطأ، ومرة بتعليمه لطفلها، فلن ينجيها إلا أن تصلح نفسها؛ لأنَّ المريض لن ينجح في تمثيل دور السليم طويلاً أمام الآخرين؛ يقول الإمام أبو حامد الغزالي رحمه الله: (متى يستقيم الظلُّ والعود أعوج؟)، ويقول يحيى بن معاذ الرازي: (لا ينصحك من خان نفسه)، وإن من شأن التناقض بين أقوال الأم وأفعالها أن يحدث صدعاً عميقاً في أعماق طفلها يقوده إلى التآزم النفسي الذي ينعكس في المستقبل على سيرته في الحياة.

وللأسف فإن كثيراً من الآباء والأمهات يأمرّون أولادهم بما لا يفعلون، فحالهم كحال شرطي المرور الذي يأمر الجميع بالتقدم وهو مقيم مكانه!

يقول ربنا جل وعز: {يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون} ومن منّا يرضى أن يمقته الله تعالى؟. ونلاحظ في هذه الآية الكريمة كيف تكررت عبارة: {تقولون ما لا تفعلون} مرتين! مؤكدة استنكار هذا التصرف المقيت. يقول الأستاذ علي عزت بيجوفيتش في كتابه قيم الإسلام بين الشرق والغرب: {تربية الناس مشقة، وأشقُّ منها تربية الذات}.

فعلى الأم الصالحة أن تكثر من ملازمة أولادها كي يتمثلوا أعمالها الطيبة، وكى تنعكس أنوار هذه الأعمال على صفحات أعمارهم، والأم المؤمنة الحكيمة تخصص أطول مدة ممكنة من يومها لتحاول أطفالها في همومهم وفي اهتماماتهم، فهي تعرف كيف تصغي إليهم وكيف تقيم الجسور بين فؤادها الكبير وبين قلوبهم الصغيرة، وهي تعرف كيف تصادقهم كي يصدقوها. وهذا الكلام لا يعفي الأب من مسؤوليته الكبيرة في تربية أطفاله.

ومما يؤسف له أن كثيراً من الآباء تشغلهم طموحاتهم الشخصية والتي كثيراً ما تكون زهيدة عن تربية أولادهم ويدعون مسؤولية التربية على الأم وحدها، والله المستعان.

التدريب الحادي عشر بعد المئة (111) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

In August, 2005, Abdullah bin Abdul Aziz, formerly Crown Prince, became the sixth King of Saudi Arabia, Custodian of the Two Holy Mosques and Prime Minister. He remained head of the Kingdom's National Guard which he has commanded since 1962. Born in Riyadh in 1924, he was given a formal religious education. Throughout his long public life, HRH Crown Prince Abdullah has exerted a major influence on both the domestic and foreign policy of the Kingdom. King Abdullah has added to his early education at the royal court with extensive reading of history, politics and social affairs. His years spent with the bedouin in the desert reinforced in him the traditional bedouin values of honor, generosity, simplicity and courage. From the early years of his manhood, he has been closely involved in events inside the Kingdom, invaluable experience not only for dealing with the internal affairs of the Kingdom but also for the role he has played on the wider stage of international affairs. He has visited most of the Kingdom's allies and has used his good offices to mediate in negotiations between other Arab states. The appointment in 1962 of the then Crown Prince Abdullah as head of the National Guard (formed originally from the descendants of those who fought alongside King Abdul Aziz (Ibn Saud) to consolidate the Kingdom) was particularly appropriate in view of his intimate knowledge of the tribes of the Kingdom and his love of the desert and its traditions. Since his appointment, the King has transformed the National Guard into not only an effective modern military force but also a unique social and cultural institution. He has played a particularly noteworthy role in preserving and celebrating the cultural heritage of the Kingdom. A major element in the preservation of the Kingdom's heritage is the annual National Heritage and Cultural Festival, inaugurated in 1985, and held in Jenadriyah. With the King as its patron, the Festival which includes folksong, dance and literary events, attracts visitors from all over the Kingdom of Saudi Arabia. As Crown Prince, Abdullah was appointed Second Deputy Prime Minister in 1975 on the succession of King Khalid and, when King Fahd succeeded to the throne in 1982, was named Crown Prince and Deputy Prime Minister. In his capacity as First Deputy Prime Minister, Crown Prince Abdullah presided over cabinet meetings in the absence of the King. In August, 2005, he became King on the death of King Fahd.

التدريب الثاني عشر بعد المئة (112) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

The Arab calendar is a lunar calendar. The 12 months are:

Muharram محرم (30 days)

Safar صفر (29 days)

Rabi'a al-Awal ربيع الأول (30 days)

Rabi'a ath-Thani ربيع الثاني (29 days)

Jumada al-Ula جمادى الأولى (30 days)

Jamada Ath-Thaniya جمادى الثانية (29 days)

Rajab رجب (30 days)

Sha'aban شعبان (29 days)

Ramadan رمضان (30 days)

Shawwal شوال (29 days)

Dhul Qa'dah ذو القعدة (30 days)

Dhul Hijjah ذو الحجة (29 days: 30 days in a leap year)

The seven days of the week are:

As-Sabt السبت (Saturday)

Al-Ahad الأحد (Sunday)

Al-Athnain الاثنين (Monday)

Ath-Thulatha الثلاثاء (Tuesday)

Al-Arbia الأربعاء (Wednesday)

Al-Khamees الخميس (Thursday)

Al-Juma الجمعة (Friday)

The time throughout the Kingdom of Saudi Arabia is Greenwich Meantime plus 3 hours.

التدريب الثالث عشر بعد المئة (113) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

Traditional Saudi dress/clothing:

MALE DRESS

THOBE (الثوب) : The traditional clothing for men is the Thobe, a loose, long-sleeved, ankle-length garment. Thobes worn in summer are generally white and made of cotton. Thobes worn in winter are generally darker in color and made of wool.

TAGIYAH (الطاقية) : The Tagiyah is a white knitted skull cap

GHUTRA (الغتر) : The Ghutra is a square scarf, made of cotton or silk, which is worn folded across the head over the Tagiyah. The end of the scarf can be draped across the face as protection in the event of sandstorms.

AGAL (العقال) : The Agal is a thick, doubled, black cord which is worn on top of the Ghutra to hold it in place.

FEMALE DRESS

THOBE (الثوب) : Women wear the Thobe - a loose, long-sleeved, ankle-length garment, but, for women, the neck and front can be embroidered and decorated with beads.

ABAYA (العباية) : The Abaya is a large, black cloak, worn either loose and flowing or wrapped around the body. The Abaya is generally made of silk or synthetic cloth.

BOSHIYA (البوشيه) : The Boshiya is a black veil, light in weight, worn across the lower part of the face.

SURWAL (السروال) : The Surwal are cotton or silk trousers worn by women under the Thob.

التدريب الرابع عشر بعد المئة (114) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

مما ورد من دعاء في سجود التلاوة: سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ {فتبارك الله أحسن الخالقين}. [صحيح (صحيح الترمذي 180/1) والحاكم وصححه ووافقه الذهبي] اللَّهُمَّ اكتب لي بها عندك أجراً، وَضَعْ عَنِّي بها وزراً، واجعلها لي عندك ذخراً، وتقبلها مِنِّي كما تقبلتها من عبدك داؤدُ. [حسن (صحيح الترمذي 180/1)].

التدريب الخامس عشر بعد المئة (115) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

BEGINNINGS OF SAUDI ARAMCO

The roots of Saudi Aramco go back morethan seven decades. In 1933, shortly after Saudi Arabia was unified, the Government granted a concession to Standard Oil of California who recognized the potential of oil as a valuable export commodity and a source of revenue to begin building our nation. Standard Oil of California, the parent company of Chevron, was joined later by several other major oil companies and the venture became known as Aramco the Arabian American Oil Company. In 1938, after five long years of exploration, oil was discovered in commercial volume when a well named Dammam Number 7, near today's headquarters in Dhahran, began to flow and ushered in a new era for Saudi Arabia. Things moved quickly, and in 1939 King 'Abd al-'Aziz visited Ras Tanura to inaugurate the first shipload of Saudi crude oil ever exported. The young Kingdom was now officially launched into the international petroleum industry.

OUR BUSINESS

Saudi Aramco's operations span the globe and the energy industry. The world leader in crude oil production, Saudi Aramco also owns and operates an extensive network of refining and distribution facilities, and is responsible for the gas processing and transportation installations that fuel Saudi Arabia's industrial sector. An array of international subsidiaries and joint ventures, including one of the world's largest and newest fleet of supertankers, deliver crude oil and refined products to customers worldwide.

التدريب السادس عشر بعد المئة (116) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

"اللَّهُمَّ بعلمك الغيب، وقدرتك على الخلق، أحيني ما علمت الحياة خيراً لي، وتوفني ما علمت الوفاة خيراً لي، اللَّهُمَّ وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك كلمة الإخلاص في الرضا والغضب وأسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيماً لا ينفد، وأسألك قُرَّة عين لا تنقطع، وأسألك الرضا بعد القضاء، وأسألك برد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر إلى وجهك الكريم، والشوق إلى لقاءك، من غير ضراء مُضِرَّة ولا فتنة مضلة، اللَّهُمَّ زيناً بزيانة الإيمان، واجعلنا هداة مهتدين". [رواه الحاكم وصححه الألباني (صحيح الجامع 411/1)].

التدريب السابع عشر بعد المئة (117) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

Don't Complain, be Patient

Khabbaab ibn al-Aratt (may Allaah be pleased with him) said: "We complained to the Messenger of Allaah (peace and blessings of Allaah be upon him) when he was reclining on his cloak in the shade of the Ka'bah. We said to him: "Why do you not ask Allaah to help us (grant us victory)? Why do you not pray to Allaah for us?" He said, "A man from the people before you would be placed in a hole dug for him, then they would bring a saw and cut his head in two, yet that would not make him renounce his faith. They would use an iron comb to drag the flesh and nerves from his bones, yet that would not make him renounce his faith. By Allaah, this matter will be completed (i.e. Islam will be perfected and will prevail) until a rider travelling from Sana' to Hadramawt will fear nobody but Allaah or the attack of a wolf on his sheep, but you are too impatient." Source: Sahih Bukhari.

The conditions of Muslims may go up and down but Islam will always remain on top. We should never lose hope even during the most difficult times as Allah is always in control. Surely, Allah helps those who are patient.

التدريب الثامن عشر بعد المئة (118) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

Army of Elephants

The following incident is mentioned in Surah Feel of the Holy Quran and it happened during the period of the birth-year of Prophet Muhammad (peace be upon him). Abraha Al-Ashram was the governor of Yemen on behalf of the king of Ethiopia. He (Abrahah) thought to build a house (like the Kabah at Makkah) in Sana (the capital of Yemen) and call the Arabs to perform the pilgrimage there in Sana instead of the Kabah in Makkah, with the intention of diverting the trade and benefits from Makkah to Yemen. He presented his idea to the king of Ethiopia who agreed to it. So the house (church) was built and he named it Al-Qullais; there was no church of its like at that time. Then a man from the Quraish tribe of Makkah came there and was infuriated by it, so he relieved his nature (stools and urine) in it, soiled its walls and went away. When Abrahah Al-Ashram saw that, he could not control his anger and raised an army to invade Makkah and demolish the Kabah. He had in that army thirteen elephants and amongst them was an elephant called Mahmud which was the biggest of them. So that army proceeded and none amongst the Arab tribes that faced them (fought against them) but was killed and defeated, till it approached near Makkah. Then there took place negotiations between Abrahah Al-Ashram and the chief of Makkah (Abdul Muttalib bin Hashim, the grandfather of the Prophet), and it was concluded that Abrahah would restore the camels of Abdul Muttalib which he had taken away, and then he (Abrahah) would decide himself as regards the Kabah. Abdul Muttalib ordered the men of Makkah to evacuate the city and go to the top of the mountains along with their wives and children in case some harm should come to them from the invading oppressors. Then that army moved towards Makkah till they reached valley Muhassir. While the army was marching towards Makkah, in the middle of the valley, suddenly it was overtaken by flocks of birds, flocks after flocks, air-raiding that army with small stones slightly bigger than a lentil seed. There never fell a stone on a soldier except it dissolved his flesh and burst it into pieces. So they perished with a total destruction. Abrahah Al-Ashram fled away while his flesh was bursting into pieces till he died on the way (back to Yemen). Such was the victory bestowed by Allah, (the All-Majestic, All-Powerful) to the people of Makkah and such was the protection provided by Him for His House (Kabah in Makkah).

Source: Extracted from Tafsir of Surah Feel (Surah 105) by Ibn Kathir as found in Translation of the Noble Quran by Muhammad Muhsin Khan.

التدريب التاسع عشر بعد المئة (119) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

قال جابر بن عبد الله رضي الله عنهما : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعَلِّمُنَا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمُنَا السورة من القرآن، يقول: إذا همَّ أحدُكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل: "اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ، وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ، وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ، وَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ، اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ - يُسَمِّي حَاجَتَهُ - خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي - أَوْ قَالَ: عَاجِلُهُ وَأَجَلُهُ - فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي، ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ، وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي - أَوْ قَالَ: عَاجِلُهُ وَأَجَلُهُ - فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْنِي عَنْهُ، وَاقْدُرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ، ثُمَّ اَرْضْنِي بِهِ". (رواه البخاري 146/8)

التدريب العشرون بعد المئة (120) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

قال صلى الله عليه وسلم سيد الاستغفار: "اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أُبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ وَأُبُوءُ لَكَ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ"، إذا قلتها حين تمسي فمت دخلت الجنة أو كنت من أهل الجنة وإذا قلتها حين تصبح فمت من يومك فمثله. (رواه البخاري)

التدريب الحادي والعشرون بعد المئة (121) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

"اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ، وَالْعُجْزِ وَالْكَسَلِ وَالْبَخْلِ وَالْجَبْنِ وَضَلَعِ الدِّينِ وَغَلْبَةِ الرِّجَالِ". (رواه البخاري)، "اللَّهُمَّ اكْفِنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ، وَاغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ". حديث حسن (صحيح الترمذي 180/3).

التدريب الثاني والعشرون بعد المئة (122) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

A man came to Ibrahim ibn Adham (may Allah be pleased with him) and said, "Abu Ishaq, I am unable to control myself. Please give me something to help me with it", "If you accept five conditions," said Ibrahim, "and are able to put them into practice, your disobedience will not cause you any problem."

"Just tell me what they are, Abu Ishaq!" the man said.

"The first is that when you want to disobey Allah you do not eat anything He provides.", "Then how will I get anything to eat?, Everything on the earth is from Him!", "So is it right to eat His provision and disobey Him at the same time?" replied Ibrahim. "No, it is not. What is the second condition?" "When you want to disobey him, move off His land.", "That is even more difficult! Exclaimed the man. "In that case where will I live?", "Is it right to eat his provision and live on His land and then to disobey Him?" asked Ibrahim. "No, it is not.", "What is the third condition?", "When you want to disobey Him in spite of eating His provision and living on His land, find a place where He will not see you and disobey Him there.", "What do you mean, Ibrahim? He knows everything that happens even in the most hidden places!", "So is it right to disobey Him when you eat His provision and live on His land and when you know that He can see everything you do?", "It certainly is not!" the man replied. "Tell me the fourth condition.", "That when the Angel of Death arrives to take your soul, you say to him, 'Give me a reprieve so that I can repent and act righteously for Allah.'", "But he won't listen to me!", "Then if you cannot ward off death long enough to give yourself time to repent, and you know that when it comes there will be no reprieve, how can you hope to be saved?", "What is the fifth?" "That when the angels of the Fire come to you to take you to the Fire, you do not go with them.", "They will take me whether I like it or not!" exclaimed the man. "So how can you hope to be saved?", "Enough, enough, Ibrahim! I ask Allah's forgiveness and I turn to Him!"

The man's repentance was sincere and from that time on he was assiduous in his worship and avoided acts of disobedience until the day he died

التدريب الثالث والعشرون بعد المئة (123) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم: أي الإسلام خير؟ قال: "تُطعم الطعام، وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف" متفق عليه، وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا، أولاً أدلكم إلى شيءٍ إذا فعلتموه تحاببتم، أفشوا السلام بينكم" رواه مسلم، وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "خمس تجب للمسلم على أخيه: رد السلام، وتشميت العاطس، وإجابة الدعوة، وعيادة المريض، واتباع الجنائز" متفق عليه، وعنه رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "حق المسلم على المسلم ست: إذا لقيته فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصحه، وإذا عطس فحمد الله فشمته وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتبعه". رواه مسلم.

التدريب الرابع والعشرون بعد المئة (124) Exercise No.

Type the following: اكتب الجملة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

Bedouin, derived from the Arabic badawi (بدوي), a generic name for a desert dweller

التدريب الخامس والعشرون بعد المئة (125) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

"اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كما صليت على (إبراهيم، وعلى) آل إبراهيم، إِنَّكَ حميدٌ مجيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كما بَارَكْتَ عَلَى (إبراهيم، وعلى) آل إبراهيم إِنَّكَ حميدٌ مجيدٌ" [رواه البخاري 138/8] "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كما صليت على آل إبراهيم وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كما باركت على آل إبراهيم إِنَّكَ حميدٌ مجيدٌ" [رواه البخاري 139/8].

التدريب السادس والعشرون بعد المئة (126) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

English3 Unit1 Hybrids

Since ancient times, farmers have chosen the seeds for the coming year from the biggest and best plants in their crop. Farmers hope that these seeds will have the same good qualities as their parent plants. This method is called inbreeding. But experts say it is not the best way to develop seed with strong, healthy qualities over time .

In 1906, the genetic researcher G.H. Shull started work on breeding corn. He found that if he mated two inbred groups of corn plants, he could create a stronger new line of corn. This process is called crossbreeding. It produces hybrids from putting together different kinds of related plants .

Researchers soon recognized that they could crossbreed four inbred lines of corn. The result is stronger than corn crossbred only once. Hybrid corn first appeared in 1921. Today, almost all corn planted in North America is hybrid. And farmers harvest about seven times more corn from each hectare than they did seventy years ago .

Corn is not the only hybrid crop. Yuan Longping is called the Father of Hybrid Rice. He and other Chinese scientists worked on this idea in the 1960s and 70s. The first hybrid rice appeared in 1974. Mister Yuan used three lines of parent seed that produced fifteen to twenty percent more grain. By 1995, half of all the rice grown in China was hybrid .

There are also hybrid animals. Long ago, farmers discovered that a female horse mated with a male donkey produces a mule. This animal is strong and good for work, although it cannot reproduce .

Hybrids are not the answer to every problem in agriculture. New hybrid seeds must be bought each year. They also cost more than other seeds. Hybrids can take many years to develop. And not all crops can be crossbred successfully. But hybrids have been an important development for productivity.

التدريب السابع والعشرون بعد المئة (127) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

إن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هو قُدُوتُنَا، وهو سبيلُ هدايتنا، وهو نورُ طريقنا الذي نسيرُ فيه، قال الله عز وجل في مُحكم تنزيله: (لقد كان لكم في رسول الله أسوةٌ حسنةٌ لمن كان يرجو الله واليومَ الآخر)، فلنلقِ بعض الضوء على حياته وسيرته، لكي تكون موعظة لنا من جهة، وحثاً على رفع هممنا، وتبianaً لهذا القائد العظيم، فقد كان صلى الله عليه وسلم وافر الحلم والاحتمال، كثير الفضل والإفضال، يصلُّ من قطعه، ويعطي من حرمه، ويعفو عن ظلمه، ويُغضي طرفه على القذى، ويحبس نفسه عن الأذى، ويصبر على ما يشق، ولا يزيد على أذى الجاهل إلا صبراً وحلماً، أخرج البزار عن أبي هريرة رضي الله عنه، وأخرجه ابن حبان في صحيحه، وذكره ابن الجوزي في الوفاء، أن إعرابياً جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعينه في شيء (قال عكرمة: أراه قال في دم) فأعطاه رسول الله شيئاً، ثم قال: (أحسنْتَ إليك؟) قال الأعرابي: لا، ولا أجملت، فغضب بعض المسلمين، وهموا أن يقوموا إليه، فأشار رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم أن كفوا، فلما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ إلى منزله، دعا الأعرابي إلى البيت فقال: (إنك جئتنا تسألنا فأعطيناك، فقلت ما قلت) فزاده رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً وقال: (أحسنْتَ إليك؟)، فقال الأعرابي: نعم، فجزاك الله من أهل وعشيرة خيراً، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إنك جئتنا فسألنا فأعطيناك، فقلت ما قلت، وفي نفس أصحابي عليك من ذلك شيء، فإذا جئت، فقل بين أيديهم ما قلت بين يدي حتى يذهب عن صدورهم)، فقال: نعم. فلما جاء الأعرابي، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن صاحبكم كان جاءنا، فسألنا، فأعطيناه، فقال ما قال، وإنا قد دعوناه، فأعطيناه، فزعم أنه رضي، أكذلك يا أعرابي؟)، فقال الأعرابي: نعم، فجزاك الله من أهل وعشيرة خيراً، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (إن مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة، فشردت عليه، فاتبعها الناس، فلم يزيدها إلا نفوراً، فقال لهم صاحب الناقة: خلوا بيني وبين ناقتي، فأنا أرفق بها، وأنا أعلم بها، فتوجه إليها، وأخذ لها من قشام الأرض ودعاها، حتى جاءت واستجابت، وشدَّ عليها رحلها، واستوى عليها. وإنني لو أطعتكم، حيث قال ما قال، فقتلتموه لدخل النار، وحدث أنه لما كان المصطفى (صلى الله عليه وسلم) يقسمُ بعض الغنائم، أن قال له رجلُ يا رسول الله اعدل، فقال له المصطفى صلى الله عليه وسلم: ويحك، فمن يعدل إذا لم أعدل، فقد خبتُ إذن وخسرتُ إن كنتُ لم أعدل، فقام عمر رضي الله عنه فقال: ألا أضربُ عنقه فإنه منافق، فقال صلى الله عليه وسلم: معاذُ الله أن يتحدث الناس، أني أقتل أصحابي، وقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قِسْمَةً

فقال رجل: ما أريد بها وجه الله، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فاحمرَّ وجهه ولم يزد على أن قال: رحم الله أخي موسى، قد أودى بأكثر من هذا فصبر.

وكان صلى الله عليه وسلم يقول: لا يُبلغني أحدٌ منكم عن أحدٍ من أصحابي شيئاً، فإني أحبُّ أن أخرج إليكم وأنا سليم الصدر، وفي أحدٍ، بعدما شجَّ وجهه الشريف وكُسِرَت ربايعيته، حتى شقَّ ذلك على أصحابه، وقالوا: لو دعوت عليهم يا رسول الله، فقال: إني لم أبعث لعناً ولكني بُعثت داعياً ورحمة، ثم لم يكتفِ بذلك حتى قال: اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون.

لقد ملك الناس بعفوه وحُسن خُلُقهِ وصبره وحلمه بأبي هو وأمي والناس أجمعين صلى الله عليه وسلم، وأما شفقته ورحمته بالناس، فقد قال تعالى: {لقد جاءكم رسول من أنفسكم، عزيزٌ عليه ما عنتم، حريصٌ عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم} فكان يسمع في صلاته بكاء الطفل، فيخفف الصلاة رحمةً بأمه، ولما كذَّبه قومه، أتاه جبريل فقال: إن الله قد سمع قول قومك وما ردوا عليك، وقد أمر ملك الجبال لتأمره بما شئت فيهم، فناداه ملك الجبال وسلم عليه وقال: مُرني بما شئت، إن شئت أن أطبق عليهم الأخشبين، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: بل أرجو أن يخرج من أصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئاً.

وأما وفاءه وحُسن عهده، وصلته لرحمه فقد قال: من سره أن يبسط له في رزقه وأن يُنسأ له في أثره فليصل رحمه، وأما حسن معاملته للمنافقين، فقد وسعت أخلاقه صلى الله عليه وسلم المنافقين الذين كانوا يؤذونه إذا غاب، ويستهزئون به إذا حضر، وكان يستغفر لهم ويدعو لهم حتى نزل قوله تعالى: {استغفر لهم أولاً تستغفر لهم إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم} فقال صلى الله عليه وسلم: لأزيدن ربي على السبعين، ولقد عفا عن اليهودية التي وضعت له السم في الشاة ولم يؤاخذ لبيد بن الأعصم إذ سحره ولا عتب عليه فضلاً عن معاقبته.

التدريب الثامن والعشرون بعد المئة Exercise No. (128)

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

كان صلى الله عليه وسلم إذا أتاه أمر يسره قال: "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ"، وإذا أتاه أمر يكرهه قال: "الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ". حديث صحيح (صحيح الجامع 201/4)

التدريب التاسع والعشرون بعد المئة (129) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

English3 Unit7 Home Gardens

For many people, growing crops on a small piece of land is not a business. For them, a home garden may be an important part of a family's food supply, or it is simply an enjoyable activity .

Sunlight is a garden's most basic need. A garden with unblocked sun from the south is best. A good place for a garden must have at least six hours of sunlight a day. Eight to ten hours is best. If the garden does not receive at least six hours of light during the growing season, it will not produce a good crop .

The garden should not be near the base of a hill or a wall. These will block sunlight. They also block fresh air that helps raise the temperature of the soil early in the growing season .

Even if the soil of your garden is not very good, it can be improved. Excellent fertilizer can be made by using the method of composting. Composted food waste and other organic material can make poor soil dark and rich .

Good garden soil must drain well. This way water does not build up and leave the soil too wet to support plants. Turning the soil and adding composted material helps with drainage and permits air to enter the soil .

A garden must receive a good amount of water every week. Too little can, of course, be as harmful as too much. So the garden must be close to water pipes or a natural supply of water .

After choosing the best place, and improving the soil by turning it and adding compost, you can prepare to plant .

In the northern hemisphere, planting season starts in March. In the southern hemisphere, it begins in November. Planting season is also a good time to add fertilizer to the soil. This will help the growth of seeds or young plants.

Compost is itself a fertilizer. Experts say that fertilizer should be turned into the soil to a depth of eight to ten centimeters. This permits rooting seeds or plants to use the nutrients immediately.

التدريب الثلاثون بعد المئة (130) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

كتب الدكتور يوسف بن أحمد القاسم مقالاً عن دعاية الواعظ للمنكر! قال فيه: يروي لنا الشيخ الأديب علي الطنطاوي - رحمه الله - في كتابه الذكريات (36/1) عن أحد شيوخه، فيقول: "ومن طريف أخبار ذوي الغفلة من الوعاظ، أن أحد مشايخنا جاءه من يقول له: إن (منيرة المهدي) تغني وترقص في (العباسية)، فأعلن غضبه في درسه في الجامع الأموي، وقال: كيف ترقص هذه المرأة أمام الرجال، وهي كاشفة جسدها، مبدية مفاتها؟! أين الدين، وأين النخوة؟ فقالوا: نعوذ بالله، وكيف يكون هذا؟! وأين - يا سيدنا - ومتى؟ قال: في العباسية، في الليل، بعد صلاة العشاء. وكان نصف المقاعد خالياً، فامتلات تلك الليلة المقاعد كلها! فليتنبه الواعظون، فكثيراً ما تكون المبالغة في وصف المنكر دعاية له! أهـ. وبحق، لقد كان هذا الشيخ الواعظ غيوراً على محارم الله تعالى، ولكن مع نوع غفلة، وقصر نظر، كانا سبباً في قيامه بوظيفة الدعاية للمنكر من حيث لا يشعر؛ إذ حشد جمهور هذه المغنية الراقصة من بين أروقة الجامع الأموي، ومن خلال مجلس الوعظ والإرشاد! فبدافع الغيرة، والدفاع عن الدين والنخوة، وصف هذا الواعظ ذلك المنكر بدقة، فوصف الفعل، وسمى الفاعل، بل وحدد الزمان، وعيّن المكان، فأرشد من لم يدُر بخلده ذلك المنكر، ولم يسمع به لحضور ذلك المشهد الماجن، وبطبيعة الحال فإن الواعظ لم يفطن لهذا الدور الذي قام به! وكان لسان حال عدد من المستمعين لهذا التقرير، و(المتأثرين) بهذا الحدث، والمتلهفين له، هو انتظار وقته الموعود؛ للتطفل برؤيته، أو الاستمتاع بمشاهدته، وبهذا أصبح الترهيب ترغيباً، وصار التحذير يحمل طابع التشويق، بحيث تشوّق عدد من طلابه، أو من حاضري مجلس وعظه؛ لرؤية هذا الرقص والغناء، إما بدافع الفضول، وإما لقضاء الوطر، وهذا كله بسبب غفلة ذلك الداعية، وقلة حنكته في مجال التربية والوعظ، ولا يخفى أن من أبرز صفات الداعية، وأهمها أن يكون حكيماً في دعوته، كما قال الله تعالى: { ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ }، فإن كان الداعية حكيماً، يضع الأمور في مواضعها، وإلا أصبح ينقض ما يفعله غيره، ويفسد أكثر مما يصلح! ، وللأمثلة على غفلة بعض الوعاظ شواهد عديدة في واقعنا المعاصر، أضرب لها مثلاً واحداً، نراه يتكرر كثيراً في بعض الكلمات الوعظية، والمحاضرات التوجيهية، عبر برامج الإذاعات والقنوات، وأشرطة التسجيل، وهو دعوة كثير من هؤلاء الفضلاء إلى البر بالوالدين والإحسان لهما، ولكن من خلال سرد قصص العقوق البشعة التي يقشعر لها البدن، ويشتعل منها الرأس شيباً، وذلك بهدف وصف واقع هذا العقوق، والتفسير منه، والتنديد به، وأحياناً أخرى لأجل بيان عاقبته،

وسوء مغبته، وفي ظني أن هذا الأسلوب الوعظي - الصادر بنية حسنة، وغيره صادقة - يجرئ النفوس على التمرد والعصيان، أكثر مما يحدوها إلى البر والإحسان، فكم من مقصر في حق الوالدين أو أحدهما، يسمع قصص العقوق البالغة في القبح، والموغة في الوحشية، المتمثلة في قتل الوالدين، أو ضربهما، أو سبهما، أو طردهما من المنزل وإلقائهما في ملاجئ العجزة، أو نحو ذلك مما تشمئز منه النفوس الإنسانية، فضلاً عن المسلمة، فيقارن نفسه المقصرة بهذه الصور الوحشية من العقوق، فيرى نفسه قد بلغت من البر مداه، ومن الإحسان أعلاه، مع كونه مقصراً في جنب والديه، فيهون عليه ما هو فيه من تقريط، ويصغر في عينه ما هو واقع فيه من تقصير، بل ربما يرى أنه قد قام بالبر كما يجب؛ مقارنة بغيره، ومن هنا كان خطأ الداعية أو الواعظ حين اتخذ من أسلوب هذا القصص مطية له في الحث على البر والصلة والإحسان.

ويتضح هذا أكثر بالنظر إلى أسلوب الشارع الحكيم، حين أمر بالبر بالوالدين، وحذر من عقوقهما، فهو حين أمر بالبر ضرب أروع الأمثلة، وأعظم القصص في البر، مما تتشوق النفس إلى بلوغه، وتدعن له بالتقصير مهما بلغت من بر وإحسان، كما يتجلى هذا في حديث الثلاثة الذين انطبقت عليهم الصخرة، ومنهم ذلك الولد البار الذي كان له أبوان شيخان كبيران، وكان لا يقدم قبلهما أهلاً ولا مالاً، فنأى به طلب الشجر يوماً، فلم يرجع إليهما إلا بعد نومهما، فحلب لهما غبوقهما، فوجدهما نائمين، فكره أن يوقظهما وأن يقدم عليهما أهلاً ولا مالاً، فلبث ينتظر استيقاظهما - والقدح في يده - حتى برق الفجر، فاستيقظا، فشربا غبوقهما، ففرّج الله تعالى عنه ما هو فيه من كرب، فانظر إلى هذه الصورة التي يتجسد فيها البر بأبهى صورته، والتي يقف عندها كثير من الأبناء البررة حائرين، عاجزين عن الوصول إلى هذه المرتبة العالية التي دونها خبط القتاد! مكثفين باحتقار النفس أمام هذه المنزلة الرفيعة، مهما كانت الهمة في البر والإحسان، ومهما بلغت المنزلة فيهما. وبالمقابل، حين يضرب الشارع مثلاً للعقوق، فإنه يمثله بأدنى صورته؛ ليزجر النفوس المسلمة عما هو أشنع منه فعلاً، وأقبح منه جرماً، ففي القرآن الكريم يضرب الشارع مثلاً للعقوق بقوله: {فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا}. فهذه الكلمة المكونة من حرفين (أف) اعتبرها الشارع من العقوق، إذا فكيف بمن تفوّه بما هو أكثر منها عدداً، وأقسى لفظاً، وأقبح معنى! وحين حذر النبي - صلى الله عليه وسلم - من سبّ الوالدين في قوله: "لعن الله من سبّ والديه" لم يفسر سبهما بمواجهتهما بالسبّ والشتم، كلا، وإنما فسره بقوله: "يسبّ أبا الرجل فيسبّ أباه، ويسبّ أمه فيسبّ أمه"، وكأن سبّ الوالدين - حاضراً، أو مستقبلاً - لا يقع من ولد مسلم لوالده مواجهة، وإنما من حيث لا يشعر من وقع منه السب، بحيث يكون سبه للغير ذريعة لذلك، وإذا كان ذلك كذلك، فكيف بمن يسب والديه، ويقابلهما بالكلام المستهجن والقبيح، لا شك أن إثمه أكبر،

وعقوبته أعظم، كما يدل عليه السياق تلميحاً لا تصريحاً، وهو كما ترى أبلغ من أسلوب التصريح الذي تتبو منه الأسماع. وحين أراد الشارع أن يجسد صورة من صور العقوق بين ولد ووالده، لم يضرب مثلاً صريحاً وبالغاً في القبح والدناءة، ولم يضرب مثلاً ظاهراً للعيان، يبدو للمكلف من أول وهلة بأنه عقوق، وإنما ضرب مثلاً يدع المكلف في حيرة، ويلتبس عليه الأمر كما التبس ذلك على جريج العابد في قصته المشهورة مع أمه، حين نادته وهو في صلاته، مقبل على ربه، فأرتج عليه، وقال: يا رب أمي وصلاتي، ومع وقوع هذه الحيرة منه، وجهله بالواجب عليه هل يقبل على صلاته، أم يجيب أمه، مع هذا كله، فإنه حين دعت عليه أمه أن يرى وجوه المومسات، استجاب الله دعاءها، وقد جاءت القصة في سياق أثر التأخر عن إجابة نداء الوالدة، وسوء عاقبته، ولا سيما مع حاجتها الملحة، وكونه في صلاة نفل لا فرض، بحيث أصيب جريج بدعوة أمه، مع فرط عبادته، وكأن الشارع أراد من المسلم أن يعتبر بذلك، وألاً يصل إلى هذا الحد الذي وصل إليه جريج، فيبوء بالعقوبة العاجلة، ولو كان عابداً في صومعته، فضلاً عن أن يجرؤ عاق أن يقدم على ما هو أعظم من هذا وأشنع، وهنا يتجلى الأسلوب الإلهي الحكيم في التحذير من العقوق، والتخويف من مغبته بأدنى صورته، وأخف أشكاله، والله تعالى أعلم وأحكم.

التدريب الحادي والثلاثون بعد المئة (131) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

English3 Unit8 Nutrients

The good mind is in the good body. People need to eat food that helps them grow and keeps them away from being sick.

Vitamins are nutrients the body needs which can only be obtained from the food we eat. Fresh produce is a good source of many Vitamins. Vitamins such as Vitamin A, and Vitamin C are important to maintain good health. Scientists suggest that people eat produce that has high content of these nutrients.

Vitamins are needed for a variety of biological processes, among them growth, digestion, mental alertness and resistance to infection. Vitamins are substances your body needs in small but steady amounts for normal growth, function and health.

Vitamin A helps building body tissues and makes bones grow faster. It also helps with night vision. Vitamin A is essential for strong gums and healthy tissues. Many fruits and vegetables such as carrots, spinach and sweet potato contain Vitamin A. Vitamin A is also found in beef liver and egg yolk.

Vitamin C plays several important roles including strengthening the blood vessels and gums and supporting tissue repair and wound healing. Vitamin C is found in citrus such as oranges and lemon.

Beside Vitamins, fiber which is also found in produce, is also important. Nutritionists suggest that people should consume 25 grams of fiber per day. It is found in fresh fruits and vegetables and in grains such as wheat. Fiber lowers the level of sugar in blood. Fiber also plays an important role in keeping the digestive system working smoothly.

التدريب الثاني والثلاثون بعد المئة (132) Exercise No.

Type the following: اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

كتب الدكتور يوسف بن أحمد القاسم مقالاً بعنوان دجاجتا الدبلوماسي قال فيه: حدث (دليل كارنيجي) في كتابه النافع (دع القلق وابدأ الحياة) عن رجل باع كل ما يملك، وأخذ ما جمعه فاشترى به أرضاً في غرب أمريكا، حين كانت أرضها بكرة، فطمع أن تكون أرضاً خصبة، يستثمرها بزراعتها، ويجمع المال من ثمرتها، فلما بلغها رآها مملوءة بالحيات والثعابين، كلما قتل واحداً منها رأى عشرة، فكاد يفقد من هول الصدمة عقله ويهيم على وجهه مجنوناً، أو يعلق حبلاً في شجرة فيشنق به نفسه، ثم قعد يفكر فرأى أن هذه النعمة يمكن أن تتقلب نعمة؛ لأنه ما في الدنيا شيء إلا وفيه بعض النفع، فهداه الله بتفكيره إلى أن يجعل الأرض لتربية الحيات والثعابين، يبيع منها لمن يريها ويهتم بشأنها، وجاء بخبراء يأخذون جلودها لتصنع منها الحقائب والأحذية، ويستخرجون سمها ليصنع منه ترياق فيه الدواء بعد أن كان منه الداء، فاغتنى من ذلك! ولولا هذا التفكير لكان له شأن آخر. فأين منا من يأخذ العبرة من هذا المشهد، ويبحث عن المنح في طيات المحن؟ ومن منا يلتمس رزق الله، ولا ييأس من روح الله حين تنزل به مصيبة أو تحل بماله كارثة؟ لاسيما ونحن المؤمنون بقضاء الله وقدره، الموقنون بأن الله تعالى هو الرزاق ذو القوة المتين، الذي ضمن رزق كل حي على هذه البسيطة، حتى الطيور المحلقة في السما، ما دامت قد أخذت بأسباب الرزق فتغدو خماساً وتروح بطاناً، وإذا كان هذا حال الحيوان، فالمسلم أكرم على الله تعالى منه إذا أخذ بالأسباب، وأدام قرع الباب، وما أبلغ تلك القصة التي رواها أديب الفقهاء وفقهاء الأدباء، الأستاذ الكبير والمربي القدير الشيخ علي الطنطاوي - رحمه الله - إذ يقول في رسالته (الرزق مقسوم والعمل له واجب): "حدثني الشيخ صادق المجددي - رحمه الله - الذي كان من علماء أفغانستان الكبار، وكان عميد السلك الدبلوماسي في مصر أيام الملكية زمناً

طويلاً، أنه كلف يوماً بمهمة رسمية في البلاد الروسية، فخاف أن لا يجد فيها لحماً ذبحه مسلم، ولا يجوز للمسلم أن يأكل ذبيحة شيوعي ملحد، فأمر فذبحت له دجاجتان كانتا في داره، وطبختهما زوجته، ووضعتا في سفرة، وحملها معه لتكون طعامه، فلما وصل وجد في المدينة مسلمين، ودعاه شيخ مسلم إلى الغداء، فاستحيا أن يحمل الدجاجتين معه، ووجد على الطريق أسرة مسلمة فقيرة دلوها عليها، فدفعت الدجاجتين إليها. فما إن استقر به المقام، حتى جاءت به برقية بأن المهمة قد ألغيت، وأن عليه الرجوع إلى أفغانستان في الحال. فرجع، وكأنه ما سافر هذه السفرة، ولا قطع مسافة ألفي كيل، ولا حمل هذه المشقة، إلا لأن الدجاجتين اللتين كانتا ملكه، واللتين طبختهما زوجته، لم تكونا من رزقه، بل كانتا من رزق تلك الأسرة الفقيرة! "أه، فما أعظم رزق الله، وما أجزل عطاء لمن سعى في الأرض أو مشى في مناكبها وابتغى من رزقه، ونأى بنفسه عن الحرام، وعن المشتبهات من الآثام، حتى إذا ادلهمت به حادثة، أو حلت به كارثة، رفع يديه إلى السماء وقال ملحاً على ربه منكسراً بين يديه: يارب يارب، فيستجيب الله دعاءه؛ لأن مأكله حلال، ومشربه حلال، وملبسه حلال، ومسكنه حلال، فكيف يرد الكريم الرحيم هاتين اليدين صفراً؟ فإن ألحنا في الدعاء، ولم نستعجل الإجابة، انكشف الضر، وارتفع البلاء، فلنفتش في مأكلنا، وملبسنا، ومسكننا، ولنحاسب أنفسنا، ولنراجع حساباتنا، فربما كان فيها ما يستحق المراجعة والمحاسبة، كما يراجع التاجر حساباته، أو أكثر دقة.

التدريب الثالث والثلاثون بعد المئة (Exercise No. (133)

اكتب التالي عشر مرات مراعيًا العلامات المختلفة: Type the following in ten times:

"لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ". حسن (صحيح الترمذي 152/3)

التدريب الرابع والثلاثون بعد المئة (Exercise No. (134)

اكتب التالي عشر مرات مراعيًا العلامات المختلفة: Type the following in ten times:

"اللَّهُمَّ لَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرُكَ، وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ"

التدريب الخامس والثلاثون بعد المئة (135) Exercise No.

Type the following:

اكتب القطعة التالية مراعيًا العلامات المختلفة:

English3 Unit9 Biological Controls

Biological controls are living things that eat organisms harmful to crops. They offer new ways for farmers to grow organic crops and protect the environment. In modern times, farmers have depended on chemicals to kill harmful insects, plants and other organisms. But, many scientists and farmers are looking for ways to grow crops without using poisons. Using less chemicals can save farmers money as well. One way to avoid using poisons is to release helpful insects that are natural enemies of harmful insects, or pests.

Some insects eat pests. The lady beetle, or ladybug, is well known. Round, colorful lady beetles eat many kinds of harmful insects including aphids.

Aphids develop colonies and eat plant fluids.

An adult lady beetle can eat fifty or more aphids a day. Aphids attack many different kinds of crops. This makes lady beetles a good defense against aphids for growers of fruit, grains, beans, strawberries and other crops. Lady beetles live in Asia, Europe and the Americas. Farmers can buy them from the market. Some insects inject their eggs inside the bodies of pests. These are called parasitoids. Young parasitoids come out of their eggs and eat the pests. Some parasitoids can be very effective. They keep the pests from reproducing. After they become adults, they lay many eggs on other pests.

A tiny wasp with a big name is a good example. Encarsia Formosa is used all over the world for vegetables and flowers grown indoors.

The Encarsia formosa wasp injects eggs into the bodies of young white flies. There are many different kinds of white fly pests and E formosa likes to eat at least fifteen of them. Some of these wasps can lay enough eggs to kill ninety-five young white flies in twelve days. E. formosa is most popular in Russia and Europe.

ملحوظة:

إذا كان هناك وقت فائض فيمكن انتقاء مواضيع وقطع مناسبة من أي مصدر كان والطلب من المتدربين التدريب

عليها، فكلما زادت التدريبات كان ذلك أدعى في أجادة المتدرب لمهارات الطباعة باللمس.



نموذج تقييم المتدرب لمستوى أدائه

يعبأ من قبل المتدرب نفسه وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب على استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات، قيم نفسك وقدراتك بواسطة إكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

اسم النشاط التدريبي الذي تم التدريب عليه : نصوص مسجلة وسرعة بطريقة اللمس بكفاءة

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
1-	كتابة نصوص مسجلة أو مقروءة ثنائية اللغة بسرعة لا تقل عن 25 كلمة صحيحة في الدقيقة.				
2-	التبديل من الكتابة العربية إلى الإنجليزية والعكس.				
3-	حساب سرعة الطباعة.				
4-	استخدام الإصبع المختص في طباعة الحروف والعلامات والأرقام وبالسرية المناسبة.				

يجب أن تصل النتيجة لجميع المفردات (البود) المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

نموذج تقييم المدرب لمستوى أداء المتدرب

يعبأ من قبل المدرب وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

التاريخ :

اسم المتدرب :

المحاولة : 1 2 3 4

رقم المتدرب :

العلامة :

كل بند أو مفردة يقيم بـ 10 نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل 80% من مجموع النقاط. الحد الأعلى: ما يعادل 100% من مجموع النقاط.

النقاط (حسب رقم المحاولات)				بنود التقييم	م
4	3	2	1		
				كتابة نصوص مسجلة أو مقروءة ثنائية اللغة بسرعة لا تقل عن 25 كلمة صحيحة في الدقيقة.	1-
				التبديل من الكتابة العربية إلى الإنجليزية والعكس.	2-
				حساب سرعة الطباعة.	3-
				استخدام الإصبع المختص في طباعة الحروف والعلامات والأرقام وبالسرعة المناسبة.	4-
				المجموع	

ملحوظات:

.....

.....

توقيع المدرب:



الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) (142 تطف)

استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس

الوحدة الخامسة: استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس

الهدف العام:

تهدف هذه الوحدة إلى تدريبك على استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس لطباعة الأرقام والعلامات فيها بطريقة احترافية.



الأهداف التفصيلية:

يتوقع منك بعد التدريب على هذه الوحدة أن تكون قادراً وبكفاءة على أن:

1. تكتب الأرقام من لوحة مفاتيح الأرقام بشكل سريع.
2. تستخدم يدك اليمنى في كتابة الأرقام.

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: 6 ساعات تدريبية.

الوسائل المساعدة:

1. التعليمات في هذه الوحدة.
2. التدريبات في هذه الوحدة.
3. جهاز حاسب مع ملحقاته.
4. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
5. مكتب حاسب مناسب.
6. برنامج قارئ الشاشة.
7. تمارين مسجلة أو مدرب لقراءة التمارين.

متطلبات المهارة:

1. سلامة أصابعك من أية عيوب تمنعك من الطباعة بطريقة اللمس.
2. سلامة حاسة السمع لديك.
3. إتقان مهارات الوحدة التدريبية السابقة .
4. القدرة على الدخول إلى برنامج معالج النصوص.
5. استعدادك البدني وحضورك الذهني.

كتابة الأرقام من لوحة الأرقام في لوحة المفاتيح بطريقة اللمس:

عندما يرتبط عملنا بالأرقام فقط، فمن الأفضل والأسرع أن نستخدم لوحة الأرقام في لوحة المفاتيح، وتقع لوحة مفاتيح الأرقام في جزء منفصل في أقصى يمين لوحة المفاتيح، ويختلف الترتيب فيها عن الترتيب في صف الأرقام، حيث تقسم لوحة الأرقام إلى خمسة صفوف وأربعة أعمدة، تتركز الحروف في ثلاثة صفوف تقريباً من هذه الصفوف الخمسة، وتستخدم اليد اليمنى فقط للضغط على الأرقام في هذه اللوحة بواقع عمود لكل أصبع من إصبع اليد، فالسبابة تضرب مفاتيح العدد الأول من اليسار، والوسطى تضرب مفاتيح العمود الثاني، والبنصر تضرب مفاتيح العمود الثالث، والخنصر تضرب مفاتيح العمود الرابع، والترتيب المعتمد للصفوف في لوحة الأرقام عكس ترتيب الأرقام في الهاتف.



وكما هي الفكرة في الاعتماد على صف الارتكاز في الانطلاق والعودة لكتابة الحروف، تعتمد لوحة مفاتيح الأرقام على صف ارتكاز أيضاً، وهو الصف الأوسط (الثالث).

ترتيب الأرقام والعلامات في لوحة مفاتيح الأرقام:

عندما نبدأ من أسفل لوحة مفاتيح الأرقام فأول ما يقابلنا في أيسر الصف الأول مفتاح رقم الصفر (0) وقد تم تعريض هذا المفتاح ليشغل خانتين، أي العمود الأول والثاني، ويقع يمينه أي في العمود الثالث مفتاح الفاصلة العشرية (.). وفي العمود الرابع يقع مفتاح الإدخال (Enter) وقد تم إطالة هذا المفتاح ليشغل صفين.

وعندما ننتقل إلى الصف الثاني من الأسفل فسيقابلنا في أقصى اليسار مفتاح رقم الواحد (1) ويقع يمينه مفتاح رقم الاثنين (2) ثم الثلاثة (3) ثم مفتاح الإدخال (Enter).

أما الصف الثالث فهو صف الارتكاز، وهو الصف الذي تنطلق منه الأصابع لضرب الأرقام ثم العودة مرة أخرى إليه، ويحتوي هذا الصف على مفتاح رقم الأربعة (4) في أقصى اليسار، ويمينه مفتاح

رقم الخمسة (5) ولزيد من التمييز لهذا الرقم تم وضع نتوء أو بروز صغير جداً عليه، ويمينه مفتاح رقم الستة (6) في العمود الثالث، ثم في أقصى اليمين من صف ارتكاز مفتاح علامة الجمع (+) ويشغل هذا المفتاح صفين.

أما في الصف الأعلى من صف الارتكاز أي الصف الرابع فأول مفتاح من اليسار هو مفتاح رقم السبعة (7) ثم يمينه مفتاح رقم الثمانية (8) ثم مفتاح رقم التسعة (9)، وفي العمود الرابع كما أشرنا في صف الارتكاز فيقع مفتاح علامة الجمع (+).

وفي الصف الخامس والأخير إلى الأعلى من لوحة مفاتيح الأرقام فيقع صف العلامات، وأول مفتاح من اليسار هو مفتاح قفل لوحة مفاتيح الأرقام (Num lock)، ولا بد من أن يكون هذا المفتاح مفعلاً ليتم استخدام الأرقام في لوحة الأرقام، أما إذا كان المفتاح غير مفعّل فستتحول لوحة مفاتيح الأرقام إلى لوحة تحكم تجمع بين لوحة الأسهم والتحكم في الصفحة، فمفاتيح الأسهم تتوزع حول الجهات الأربع حول رقم الخمسة (5 رقم الارتكاز) فمفتاح رقم الاثنين (2) للسهم إلى أسفل، ومفتاح رقم الثمانية (8) للسهم إلى الأعلى، ومفتاح رقم الأربعة (4) للسهم إلى اليسار، ومفتاح رقم الستة (6) للسهم إلى اليمين، أما مفاتيح التحكم في الصفحة فتتوزع حول رقم الخمسة (5 رقم الارتكاز) قطرياً، فالزاوية السفلى اليسرى أي مفتاح رقم الواحد (1) فهو مفتاح النهاية، والزاوية العليا اليسرى أي مفتاح السبعة (7)، فهو مفتاح البداية، أما الزاوية السفلى اليمنى أي مفتاح رقم الثلاثة (3) فهو مفتاح الانتقال إلى أعلى الصفحة، أما الزاوية العليا اليمنى أي مفتاح رقم التسعة (9) فهو مفتاح الانتقال إلى أسفل الصفحة، بالإضافة إلى هذا يتحول مفتاح رقم الصفر (0) إلى مفتاح حشر الحروف (Insert)، ومفتاح الفاصلة العشرية (.) إلى مفتاح الإلغاء (Delete).

ويمين مفتاح قفل لوحة مفاتيح الأرقام في الصف الخامس يأتي مفتاح الكسر العشري (/)، والذي يستخدم للقسمة، ويمينه أي في العمود الثالث تأتي علامة النجمة (*) التي تستخدم كعلامة ضرب، ثم في أقصى اليمين يأتي مفتاح علامة الطرح (-).

وتعمل الإصابع على لوحة مفاتيح الأرقام بنفس فكرة ضرب الحروف، فتوضع الإصابع الأربع لليد اليمنى على لوحة مفاتيح الأرقام بحيث تغطي الأربع أصابع جميع الأعمدة الأربعة وتكون الإصبع الوسطى فوق مفتاح رقم الخمسة (5) المعلم بالنتوء البسيط، ثم تتطلق الإصبع لضرب مفتاح الرقم المطلوب ضربه بالإصبع المخصص ثم تعود بعد ذلك إلى مكانها على صف ارتكاز الأرقام مرة أخرى.

التدريبات على لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس

Exercises on typing the Numbers on the Numbers keyboards

إرشادات :

1. اجلس الجلسة الصحيحة.
2. كن واثقاً من نفسك ولا تجعل للاضطراب طريقاً إلى نفسك.
3. اضرب الحرف بالإصبع المختص دون تحريك باقي الأصابع.
4. اضرب المسافة بإبهامك.
5. أعد أصابعك إلى مكانها على صف الارتكاز بعد أن تضرب الحرف المطلوب.
6. لكل متدرب مستوى معين من السرعة يزداد مع تزايد درجة التدريب، لذلك لا تحاول الإسراع في الكتابة بما لا يتجاوز المستوى الطبيعي لك حتى لا تكون السرعة على حساب الدقة فتكثر أخطاءك.
7. حاول أن تسير في ضربك للحروف على وتيرة واحدة مع ترديد الحرف الذي تقوم بضربه بينك وبين نفسك.
8. كن واثقاً من نفسك ولا تضطرب فإن الاضطراب مدعاة للخطأ.
9. لا تحاول تصحيح أخطائك باستخدام المؤشر.
10. حول مؤشر الكتابة إلى اللغة الإنجليزية بالضغط على مفتاحي (Ctrl + Shift) معاً

Instructions :

1. Sit opposite the keyboard correctly.
2. Place your fingers on the guide keys as explained before.
3. Hang your thumbs on the space par.
4. Try to think about the correct positions of each key.
5. Do not bother yourself if you made a mistake to avoid making more mistakes.

التدريب السادس والثلاثون بعد المئة (136) Exercise No.

كرر كتابة الرقم (564) مرتين وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم

الأصابع على الأرقام:

Type the following (564) twice by using the Numbers on the Numbers keyboards in tin lines:

564 564
564 564
564 564
564 564
564 564
564 564
564 564
564 564
564 564
564 564

التدريب السابع والثلاثون بعد المئة (137) Exercise No.

كرر كتابة الرقم (5321) مرتين وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم

الأصابع على الأرقام:

Type the following (5321) twice by using the Numbers on the Numbers keyboards in tin lines:

5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321
5321 5321

التدريب الثامن والثلاثون بعد المئة (138) Exercise No.

كرر كتابة الرقم (897) مرتين وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم

الأصابع على الأرقام:

Type the following (897) twice by using the Numbers on the Numbers keyboards in tin lines:

897 897
897 897
897 897
897 897
897 897
897 897
897 897
897 897
897 897

التدريب التاسع والثلاثون بعد المئة (139) Exercise No.

كرر كتابة الرقم (50.37) مرتين وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم

الأصابع على الأرقام:

Type the following (50.37) twice by using the Numbers on the Numbers keyboards in tin lines:

50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37
50.37 50.37

التدريب الأربعون بعد المئة (140) Exercise No.

كرر كتابة العملية ($5*9-8+10/2-3$) مرتين وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر

إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following ($5*9-8+10/2-3$) twice by using the Numbers on the Numbers keyboards in tin lines:

$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$
$5*9-8+10/2-3$	$5*9-8+10/2-3$

التدريب الحادي والأربعون بعد المئة (141) Exercise No.

كرر كتابة العملية (5263410.987) مرتين وذلك في عشرة أسطر مع تكرار كتابة الأسطر

إلى أن تتأقلم الأصابع على الأرقام:

Type the following (5263410.987) twice by using the Numbers on the Numbers keyboards in tin lines:

5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987
5263410.987	5263410.987

نموذج تقييم المتدرب لمستوى أدائه

يعبأ من قبل المتدرب نفسه وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب على استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس، قيم نفسك وقدراتك بواسطة إكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

اسم النشاط التدريبي الذي تم التدريب عليه : استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
1-	كتابة الأرقام في لوحة مفاتيح الأرقام بسرعة				
2-	استخدام الإصبع المختص في طباعة الرقم المطلوب وبالسرية المناسبة.				

يجب أن تصل النتيجة لجميع المفردات (البنود) المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

نموذج تقييم المدرب لمستوى أداء المتدرب

يعبأ من قبل المدرب وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

التاريخ :

اسم المتدرب :

المحاولة : 1 2 3 4

رقم المتدرب :

العلامة :

كل بند أو مفردة يقيم بـ 10 نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل 80% من مجموع النقاط. الحد الأعلى: ما يعادل 100% من مجموع النقاط.

النقاط (حسب رقم المحاولات)				بنود التقييم	م
4	3	2	1		
				كتابة الأرقام في لوحة مفاتيح الأرقام بسرعة	1-
				استخدام الإصبع المختص في طباعة الرقم المطلوب وبالسرية المناسبة.	2-
				المجموع	

ملحوظات:

.....

.....

توقيع المدرب:



الطباعة باللمس (ثنائي اللغة) (142 تطف)

نموذج تقييم مهارات نهاية الحقيبة والمراجع والمحتويات

نموذج تقييم المتدرب لمستوى أدائه

يعبأ من قبل المتدرب نفسه وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب على استخدام لوحة مفاتيح الحاسب العربية بطريقة اللمس، قيم نفسك وقدراتك بواسطة إكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك.

م	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
1-	طباعة الحروف بطريقة اللمس في لوحة مفاتيح الحاسب العربية				
2-	طباعة الأرقام في لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس				
3-	طباعة العلامات بطريقة اللمس في لوحة مفاتيح الحاسب العربية				
4-	ذكر أهم مزايا برامج الطباعة بطريقة اللمس				
5-	الالتزام بالجلسة الصحيحة أمام الحاسب				
6-	استخدام جميع الأصابع في الطباعة				

يجب أن تصل النتيجة لجميع المفردات (البنود) المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

نموذج تقييم المدرب لمستوى أداء المتدرب

يعبأ من قبل المدرب وذلك بعد التدريب العملي أو أي نشاط يقوم به المتدرب

التاريخ :

اسم المتدرب :

المحاولة : 1 2 3 4

رقم المتدرب :

العلامة :

كل بند أو مفردة يقيم بـ 10 نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل 80% من مجموع النقاط. الحد الأعلى: ما يعادل 100% من مجموع النقاط.

النقاط (حسب رقم المحاولات)				بنود التقييم	م
4	3	2	1		
				طباعة الحروف بطريقة اللمس في لوحة مفاتيح الحاسب العربية	1-
				طباعة الأرقام في لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس	2-
				طباعة العلامات بطريقة اللمس في لوحة مفاتيح الحاسب العربية	3-
				ذكر أهم مزايا برامج الطباعة بطريقة اللمس	4-
				الالتزام بالجلسة الصحيحة أمام الحاسب	5-
				استخدام جميع الأصابع في الطباعة	6-
				المجموع	

ملحوظات:

.....

.....

توقيع المدرب:

المراجع

1. القرآن الكريم.
2. لوحة مفاتيح (عربي ، إنجليزي) في تخصص التطبيقات المكتبية والسكرتارية في معاهد التدريب المهني ، المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
3. عدد من المقالات من موقع <http://news.independent.co.uk>
4. ترجمة محمد حبيب لعدد من المقالات عن المخترعين المسلمين وكيف أثروا العالم باختراعات غالبية البشر لا يستغنون عنها حتى الآن نشرت في عدد من مواقع الإنترنت ترجمة عن موقع صحيفة موقع <http://news.independent.co.uk>
5. مقال بتصرف من موقع <http://www.kalamat.org>
6. مقال بتصرف من موقع <http://saaaid.net/Doat/yahia/48.htm>
7. مقال من موقع http://www.muslimtents.com/gloriousislam/a-z_of_islam.htm
8. عدد من المقالات من موقع <http://www.saudinf.com> مع بعض التصرف
9. مقال بتصرف من موقع <http://forum.amrkhaled.net>
10. مقال من موقع <http://www.saudiaramco.com>
11. مقال من موقع الإسلام اليوم <http://www.islamtoday.net>

المحتويات

مقدمة

تمهيد وتعليمات

الهدف العام للحقيبة	تمهيد (1)
تعريف بالحقيبة	تمهيد (1)
الوقت المتوقع لإتمام الحقيبة التدريبية	تمهيد (1)
الأهداف التفصيلية للحقيبة	تمهيد (2)
اشتراطات السلامة عند التدريب على هذه الحقيبة التدريبية	تمهيد (2)
الجلسة السليمة أمام لوحة المفاتيح	تمهيد (3)
توجيهات للمتدرب	تمهيد (4)
كيفية العمل على كل صف على حدة	تمهيد (5)
كيفية العمل على كل الصفوف في وقت واحد	تمهيد (5)
تعليمات للمدرب	تمهيد (6)

الوحدة الأولى: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة الحروف الإنجليزية:

هدف الوحدة	1
مقدمة صفوف الحروف	3
أولاً: صف الارتكاز (Typing the Guide Keys (Home Keys)	3
حرفي (g , h) وعلامة (') (') Typing the letters (G, H) and (')	4
الحروف الكبيرة Typing capital letters	4
تمارين على صف الارتكاز Exercises on typing the Guide Keys	5
ثانياً: الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول) Typing The first Row	15
الحروف الكبيرة Typing capital letters	16
تمارين على الصف أسفل صف الارتكاز Exercises on typing the first Row	17
ثالثاً: الصف أعلى من صف الارتكاز (الصف الثالث) Typing The third Row	25
الحروف الكبيرة Typing capital letters	26
تمارين على الصف أعلى صف الارتكاز Exercises on typing the third row	27
تقويم ذاتي	45

46 تقويم المدرب

الوحدة الثانية: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة صف الأرقام (الصف الرابع)

47 هدف الوحدة

48 . Typing the Fourth Row : The Numbers (الصف الرابع)

50 . . . Exercises on typing the fourth row (Numbers row)

56 تقويم ذاتي

57 تقويم المدرب

الوحدة الثالثة: استخدام لوحة المفاتيح بطريقة اللمس لطباعة العلامات

58 هدف الوحدة

60 كتابة العلامات المختلفة في لوحة المفاتيح:

60 أولاً: كتابة علامات العمليات الحسابية والرياضية:

61 ثانياً: كتابة بقية العلامات المختلفة على لوحة المفاتيح:

61 العلامات في صف الارتكاز (الصف الثاني):

61 العلامات في الصف أسفل صف الارتكاز (الصف الأول):

61 العلامات في الصف أعلى صف الارتكاز (الصف الثالث):

62 العلامات في صف الأرقام (الصف الرابع):

63 Typing the Marks and signs

63 Typing the mathematical signs (+), (-), (/), (x), (*), (=), (%), (^), (>), (<), (.)

64 Typing the Punctuation Marks (,), (;), (:), (.), (?), (!), ("), ('), (-) (_)

Typing the signs ((), ()), ('), (,), (&), (\$), (@)

65 Exercises on typing the Marks and signs

76 تقويم ذاتي

77 تقويم المدرب

الوحدة الرابعة: نصوص مسجلة وسرعة بطريقة اللمس بكفاءة:

78 هدف الوحدة

79 تحويل النص من العربي إلى الإنجليزي والعكس

79 اختبارات سرعة الكتابة وطريقة حسابها.



82	تدريبات على سرعة الكتابة ثنائية اللغة (Speed typing Exercises (Arabic & English)
121	تقويم ذاتي
122	تقويم المدرب
الوحدة الخامسة : استخدام لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس	
123	هدف الوحدة
124	كتابة الأرقام من لوحة الأرقام بطريقة اللمس
التدريبات على لوحة مفاتيح الأرقام بطريقة اللمس Exercises on typing the Numbers on the Numbers	
126	keyboards
130	تقويم ذاتي
131	تقويم المدرب
132	نموذج تقويم نهاية الحقيبة والمراجع والمحتويات

تقدر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدعم
المالي المقدم من شركة بي آيه إي سيستمز (العمليات) المحدودة
GOTEVOT appreciates the financial support provided by BAE SYSTEMS

BAE SYSTEMS